



مقالة

## السیر الحثیث

فی تاریخ تدوین الحدیث

القی فی الاحتفال الثانی لدائرة المعارف للبعد الضعیف

خادم العلم والعلماء (الدكتور) محمد زبیر الصدیقی

(ام، اے، پی، اچ، ڈی، کبرج)

(استاذ الاسلامیات بجامعة کلکتہ)

طبعت

بمطبعة دائرة المعارف العثمانية

بمسند رآباد الدکن

سنة ۱۳۵۸ھ



## مقالۃ

### السیر الحثیث

فی تاریخ تدوین الحديث  
القی فی الاحتفال الثانی لدائرة المعارف  
للعبید الضعیف خادم العلم والعلماء (الدکتور)  
محمد زبیر الصدیقی (ام، اے، پی، اچ، ڈی، کبیرج)  
(استاذ الاسلامیات بجامعة کلکتہ)



## طبعیت

بمطبعة دائرة المعارف العثمانية  
بمیدرآباد الدکن سنة ۱۳۵۸ ھ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقالة علمية القاها العبد الضعيف خادِم العلم والعلماء (الدكتور)  
محمد زبير الصديقي (ام، اے، پی، ایچ، ڈی، کبرج) (استاذ الاسلامیات  
بجامعة کلکتہ) .

## السير الحثيث في تاريخ تدوين الحديث

الحمد لاهله والصلوة على نبيه وآله وصحبه

اما بعد فداثرة المعارف الاسلامية وسعيها العلمي كل ذلك غرس من  
اغراس من هو للعلوم حرز حريز وحصن منيع وهي غيض من فيض من يقدر  
العلوم قدرا ويرفع لها ذكرا اى سلطان العلوم نظام دكن حفظه الله تعالى وهل  
يخفى مكانها في العالم اوينكر فضلها احد، وقد بثت العلوم بثا، ونشرتها نشرًا  
ومن بعض اعمالها الكريمة انها لتوسيع النطاق العلمى احتفلت حفلة في يوليو  
سنة ١٩٣٨ م؛ ودعت العلماء المحققين، فكنت ايضا من اكرمه بدعوته الفاضل  
السيد محمد هاشم الندوى؛ وامرني بان القى خطبة علمية فيها - وكنت منذسنيين  
اعمل جهدى في التتقيب عن تاريخ تدوين الحديث؛ فانتخبت بابا من ابواب  
تاليفي الذي الفتته بالانكليزية، ولخصتها، ثم عبرت عنها الى الاردوية، والقيتها  
في تلك الحفلة .

وكانت غاية الرجاء من هذا، ان يقف العلماء والمحدثون المحققون على  
ما تيسر لي من التمهيد في الابواب المهمة من هذا الفن، ويشرفوني بأرائهم  
الغائرة النائرة، ليتضح ما كان غير واضح ويتجلى ما كان خفيا .

وفي الحفلة اضيق وقتها وكثرة مقالاتها، لم يسمح لأحد أن يذاكرني في  
موضوع مقالتي او يرشدني الى ما رأى فيها من الاختلال .

فطبعًا كنت مولعا بان اسائل الفضلاء عما كان في صدورهم من شؤون  
مقالتي خيرا كان او شرا - فالحمد لله قد استحسنها كل من اولى العلم واثني بالم

١٩٣٨-١٩٣٩  
١٩٣٨-١٩٣٩  
١٩٣٨-١٩٣٩

اكن اعرفنى به جديرا - وذلك قد شد عنى وبعث فى النشاط التام .  
ولنشر المقالة كان يتحتم على ان ابرعنها الى العربية وكان يوافق مرعى  
غرضى لان العالم الاسلامى الذى يدرس فيه الحديث لم يكن يتأقلى ان اعرف  
رايهم فى شأن مقالتي الا بالتعبير عنها الى العربية .

فقالتي هذه قد نشرتها دائرة المعارف مع غيرها من مقالات الفضلاء التي  
قد القيت فى الحفلة فاذا وصلت بين يدي اولئك الطلبة والعلماء الذين لهم عناية  
بهذا الموضوع خصوصا بالحديث عموما ؛ ويسر الله تعالى لهم الاستفادة منها  
وانبعث فيهم بهذه المقالة روح تنقيب الاقدمين ، رأيت ذلك لمتجاقى الاخروية  
ذنرا ، فضلا من ان ارى ذلك لى فى الدنيا عزرا وفيخرا .

محمد زبير الصديقى

استاذ الاسلاميات بجامعة كلكتة

( احدى ايلات الهند )

٢٥ يوليوسنة ١٩٣٩

M.A. LIBRARY, A.M.U.



ARI8753

1939

بسم الله

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله واصحابه

اجمعين .

اما بعد ، فان كل صنف من اصناف الادب مع موضوعه ومسائله وغاياته وزد على ذلك ان مبدعه وحامله ايضا ، رهين في نشوئه وارتقائه بالاحوال المستولية عليه سياسة وتاريخا ولاصطبائه بتلك الصبغة تراه يمتاز بما يضاهيه من الآداب ، ويحوز بعض الخصائص التي لا يحوزها مجانسه ومشاكله مما تقدم منه او تأخر عنه .

واذا كان ذلك كذلك فعلم الحديث ايضا لا يستثنى من الكلية التي قد قدمناها آنفا ، وحيث ان موضوعه اقوال النبي الطاهر الامين وافعاله صلى الله عليه وسلم وغاياته الاهتداء بهداه قولاً وفعلًا ليتذرع بهما المتشبهت الى باوغة ذروة السعادة في الدنيا والآخرة .

اما حملته الكرام فهم المحدثون وتشبيههم في زمانهم باحواله السياسية والتاريخية التي نشأ هذا الادب وارتقى في ظلالها تراه يختص بما يمتاز عنه من غيره .

### مكانة علم الحديث واهميته

من الواضح البين ان علم الحديث له منزلة عظيمة واهمية كبرى ؛ ولذلك ترى ادبه قد عظم شأنه وارتفع قدره وتمكن من كل فؤاد بمكان مكين . ولعل محله قد نشأت في تدوينه طائفتان - طائفة قد عبدت هواها وخضعت دون مطامعها الدنية ، فصحفت الاحاديث فصرفتها ووضعته واخترعتها واختربتها ، اولئك السذجة الاغرار الذين لم ينتووا نواها لكن شاركوها في اعمالها سذاجة وبها ، واقفت تأليفات شخصتها وضعا وهمت بصنعها هذا ان تشبه به وجه السنة الغراء والخليفة البيضاء .

ولكن الله تعالى جعل لدينه حراً با وكتب لحزبه نصراً ، فقامت طائفة ذبت عن الدين وجمت سنة سيد المرسلين بيواتر التحقيق وسهام التدقيق ،

فهذه السمة حق التهذيب ، ووطدت دعائمها واحكت احكامها وسارت في رواية الحديث سير المثبت الخفيف احتياطا وعزما ، فهدت للرواية اصولا قويمية ، وللدراسة قوانين مستقيمة ، وقد اصبحت روح النقد ومحك المنتقد ؛ فنذرها اسماء الرجال الذي لم يسبق له مثال في اى شرعة ودين من الاولين والآخرين - واخترعت لدرس الحديث وتدريسه وانتساخه قواعد صحيحة ولم تترك من الحديث لفظة الاحققتها وبلغت صحتها ، وان زاد راو من الرواة لفظة في الحديث سمعت في تنقيحها حتى بلغت مكانها ، ورفعت القناع عنها ، ثم نسبت الزيادة الى صاحبها ، واصول الاسناد التي كانت رائجة قبل الاسلام بلغت ذروة الكمال ووسعت نطاقها وافردته فنا يشار اليه بالبنان .

#### زمره المحدثين وعلاقتهم بالدولة

تد كابدت المشاق وتحملت الشدائد قرونا في تهذيب علم الحديث الفطاحل من العلماء عربا وبجها ذكرانا واناثا واجتمعوا تحت رايته يدا واحدة - فمن السلاطين من جاور عليهم وتعدي بخلد هم وسامهم باشد عذاب ، ولكن تلك النفوس الطاهرة التي لم يزل الدس يخلد ذكرهم وينوء بشأنهم ولا يزال يتلو آثارهم ما بقي الزمان وتناوب الملوان ، هم رحمهم الله كانوا بمعزل عن الدول وولاتها والسلاطين وحماها وبلد هم بخلاص طويتهم انفراد واجتماعا قد تركوا بحور العلوم من ادب الحديث زاهرة وكنوزها طائفة قد اعترفت بفضائلها المهرة الخلاق المستشرقون كفضيلة الاستاذ الخائز تعبات السبق في التحقيق دار غوايته فانه قال « ليفتخر المسلمون بعلم حديثهم ما افتخروا » .

لاسباب قد قدمناها آنفا ولغيرها من الطوارئ قد حدثت في ادب الحديث مسائل مهمة ، ولكن بعضها الى الآن لم يبرح في حيز الخفاء فلم تمسها يد البحث والتنقيب ، وبعضها وان كانت معروفة عند اولى البصيرة والخبرة من المحدثين ولكنها مع شهرتها لم تتعرض لها يد التحقيق ولم يقدر اليها رأى بالغ حقيق ، ولذلك جعلت موضوع مقالتي هذه المسائل المهمة راجعا بل معتقدا أن غزارة فضلكم وسعة



وسعة نطاق علمكم ثم مهارتكم التامة وحذقكم الباهر وشغفكم بالتنقيب والنقد  
يساعدنى فى تنقيح تلك المسائل والتنقيب عنها فببر دبه الغليل ويشفى العليل ان  
شاء الله تعالى ، وهاهى اقدمها بين يديكم مرتبة مفصلة :

(١) كتابة الحديث وتدوينه وتعليمه

(٢) وضع الحديث واختراعه

(٣) نقد الحديث وتحقيقه

(٤) درس الحديث والنساء

(٥) الاسناد فى علم الحديث وتكميله

١ - كتابة الحديث وتدوينه

لم تزل هذه المسئلة معضلة من المعاضل سابقا ولاحقا - وتلك ان الحديث  
هل اخذنى الانتساخ والتدوين فى عهد النبى الاكرم صلى الله عليه وسلم ، ام لا ؟  
اما المحدثون خاصة وعلماء الاسلام عامة فتراهم على الظاهر شديدى العراك  
مختلفى الاقوال - نعم قد جمع بعض العلماء فى رسالتها وكتبها فى هذه المسئلة ،  
اى كتابة الحديث ، آراء متخالفة واحاديث غير متوافقة - منهم الامام الاجل  
الدارمى فى مبادئ سننه وابن عبد البر فى جامع بيان العلم ، قد افاد بفوائد مهمة  
من هذا الباب وكذلك الخطيب البندادى فى الرسالة المعروفة برسالة تقييد العلم  
قد اتى بمعارف مهمة ومنافع جمة من الاحاديث والاخبار وآراء المحدثين الكبار  
وهذه الرسالة قد نشرها منذ زمان فضيلة الاستاذ نقادة او انه ومحقق زمانه  
الدكتور اسفر نعر مع تعبيرها الى الانكيزية فى المجلد الخامس والعشرين من  
مجلة ايشيا نك سيمو سايتى من بامدة كلكته ، البنغال ، احدى ايلات الهند .

ولكن المحدثين لم يتعرضوا فيها للكتابة انها فى اى عهد كانت بل لم يفيدوا  
فيها برايههم السديد ولم يأتوا بقول فصل يفيد ، فلم تزل مسئلة الكتسابة بكرة  
الى الآن .

نعم اول من امعن النظر فى الاحاديث بعين النقد والتحجيص فضيلة الاستاذ

الدكتور اسفر نغر ثم تلاه فضيلة الاستاذ غولدزيهر وكان اشد تعمقا واغزر نقدا ، ويدل على غزارة فضله تأليفه المعروف بالمطالعات الاسلامية وهو كتاب غزير الفوائد كثير العوائد قد حظى بعين القبول وله في محققى اوربا مكان مكيين -- فقد افصحنا ( اى غولدزيهر واسفر نغر ) متفقين ان الحديث اخذ في الكتابة في عهده عليه الصلاة والسلام ، بل في رأى فضيلة الاستاذ المحقق غولدزيهر ان الاختلافات التى نرى للحدثنين في كتابة الحديث لم تنشأ الا بعد عهده صلى الله عليه وسلم والاعلم ان عهد بنى امية هو عهد نشأتها .

ان اسفر نغر يقول انه يزعم ان الاحاديث في القرن الاول لم تزل في ذاكرة الرجال محفوظة ومحققوا العلماء من اوربا حسبوا أن لفظة « حدثنا » التى تتقدم كل حديث وتسبق كل رواية لم تصطلح الا فى الرواية شفاها لا كتابة ولذلك زعموا أن الاحاديث المروية فى الصحيح البخارى لم تكن قبله مقيدة فى الكتب بل كانت تروى شفاها .

وهو بين الخطاء فان ابن عمر ورضى الله عنهما وغيره من الصحابة قد كتبوا الاحاديث فى الاسفار ؛ وتتبعهم فى ذلك حماها من التابعين الذين عددهم غير قليل (١) وهذا المحقق المستشرق قد نشر فى مقالاته ايضا « ان من بدء الاسلام جعل بعض المحدثين يكتبون من الاحاديث ما يهم لديهم شأنها ؛ وانذكر من كان منهم فى الصحابة اكرم شأننا واعظم مكانا كعبد الله بن عمرو بن العاص ، وانس بن مالك ، وناهيك بابن عباس ابن عم النبى ، فقد كان من اخص صحابته عليه السلام ؛ وهو رضى الله عنه قد كان يحفظ الناس لروايته عليه الصلاة والسلام ، حتى ان مرويات ابن عباس وابن عمرو بن العاص المكتوبة فى الاسفار قد كانت بايدى عشرين تهما موجودة » (٢) .

وقد قال فضيلة الاستاذ غولدزيهر ان اختيار لفظ المتن لعبارة الحديث

(١) لايف آف عهد - اله آباد ص ٦٦-٦٧ (٢) جرنل ايشياتك سوسايتى بنگال

ازاء لفظ الاسناد لسلسلة رواته ادل دليل يفضى على خطأ من زعم ان طبق آراء المسلمين كتابة الحديث في بادئ البدء كانت ممنوعا ، وانه لم تحفظ الاحاديث في العهد الاول من الاسلام الا في اسفار الصدور؛ ولكن لاحيد عن الاذعان بان كتاب الحديث كان لهم طريق مألوف وتمجج قديم لحفظه ، والا ضراب عن ذلك هو ثمرة خيالات نشأت بعد - والا حاديث التي يقال فيها انها كتبت في القرن الاول من الهجرة جديرة بان تعدلادب الحديث ائمن ذخروا قدم جزء - وما عائق يعوق ولا مانع يمنع عن ان يذعن من ان اصحاب عهد ( صلى الله عليه وسلم ) وطلبة الحديث حرصوا على ان يكتبوا اقواله واحكامه خوفا من ان يطرأ عليه الذهول والنسيان بعد مرور الزمان فتتمحو آثاره وتطمس اخباره - وكيف يمكن ان قوما جمعوا العوام الناس اقوالهم الحكيمة ضنائها وحفظها ويدعون اقوال نبيهم اعتمادا على ذاكرتهم وحفظهم فاذا الامر الصحيح والارأى النجيج ان كثيرا من الصحابة رضى الله عنهم كانوا يصحبون معهم صحفهم ويلقون منها على تلامذتهم - وعبارات هذه الصحف هي التي يعبر عنها بمثن الحديث « (١) » .

والصحف التي اشار اليها فضيلة الاستاذ المحقق غولد زيهري في العبارات المتقدمة فكثرها قد ذكرها هذا الفاضل الالمانى في محل آخر، وما عداها من الصحف فقد حوتها بطون الاسفار من الاحاديث واسماء الرجال - فابن سعد صاحب الطبقات يقول ان عبدالله بن عمرو بن العاص قيد في الاسفار ما سمع من النبي عليه السلام (٢) وقد جمع الف حديث في صحيفة سماها الصادقة (٣) وكان رأى هذه الصحيفة عنده مجاهد (٤) وبعد متوفاه وجد هذه الصحيفة حفيده عمرو بن شعيب (٥)

وقد قيل ان ابابكر الصديق رضى الله عنه قد جمع خمسين حديث وهو

(١) المطالعات الاسلامية ج ٢ ص ٨ - ٩ (٢) الطبقات ج ٤ قسم ٢ ص ٨ - ٩

(٣) اسد الغابة ذكر عبدالله بن عمرو بن العاص (٤) تهذيب التهذيب ج ٨

الذى

(١)

ص ٥٤ .

الذى اضاعها فلما منه انه ربما يكون فيها ما لا يعتمد عليها ولا يوثق بها (١) ؛ .  
وكانت عند على رضى الله عنه ايضا صحيفة ولم يكن فيها الا بعض  
القوانين (٢) .

وايضا كانت صحيفة حاوية على الحديث عند سمرة بن جندب رضى الله عنه (٣)  
وايضا كانت صحيفة عند جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنه وهى التى  
كان يروى منها مجاهد وقتادة وكان حفظة (٤) .  
وايضا كانت عند سعد بن عباد صحيفة ومنها قد روى ابنه بعض  
الروايات (٥) .

وقد ذكر البخارى رحمه الله فى روايته انها رويت فى بادئ بدئها من صحيفة  
كانت عند عبد الله بن ابي اوفى رضى الله عنه (٦) .  
وكانت عند ابن عباس رضى الله عنه صحيف عديدة ، ويدل على ذلك  
ما رواه الترمذى (٧) ان رجلا قد اتى اليه بكتاب من كتبه وقرأه عليه -  
وقد روى ابن سعد ان ابن عباس رضى الله عنه ما ترك من الكتب كانت حمل بعير  
وكانت بعد موته فى يد ابنته على (٨) .

وقد ارى ابو هريرة رضى الله عنه الحسن بن عمرو بن امية الضمرى صحيفة  
كتبها (٩) .  
اما صحيفة همام بن منبه المأخوذة عن صحيفة ابي هريرة رضى الله عنه  
فامر بها غير خاف على الناس اكثرهم (١٠) .

---

(١) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٥ (٢) بخارى كتاب الدية باب العاقلة (٣) المطالع  
الاسلامية ج ٢ ص ١٠ (٤) طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٣٤٤ - تذكرة الحفاظ ج  
١ ص ١١٠ (٥) ترمذى الاحكام باب اليمين مع الشاهد (٦) كتاب الجهاد باب  
الصبر على القتال (٧) كتاب العيال (٨) طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٢١٦ (٩) فتح  
البارى ج ١ ص ١٨٤ - جامع بيان العلم ج ١ ص ٧٤ (١٠) تهذيب التهذيب  
ج ١١ - ص ٢٧

وأعدا هذه الصحف روايات وافرة تدل على ان الاحاديث قد حوتها بطون الاسفار في عهد النبي المختار صلى الله عليه وسلم ؛ وقد قام بهذا المهم جماعة من الصحابة وجمعت قدرا ما ، يعتد به .  
وبعد هذه الروايات والاكتشافات الجديدة لم يبق ريب لارتاب ان الاحاديث قد اخذت في النسخ في القرن الاول من الهجرة . وانما امر التدوين فلم يبلغ الا الى حد ما .

### تدوين الحديث بعد عهد الصحابة

وكما قد ثبت بالدلائل الواضحة القوية التي لا تدع للشك مجالاً ان الاحاديث قد قيدتها بطون الاسفار في عهد النبي المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله الاطهار كذلك يسوغ لنا ويتأتى ان نقول من غير شك وارتباب ان تدوين الاحاديث في ذلك العهد لا نور خاصة واحتياج مهم ازاء التدوين ربما حال بين المسلمين حتى لم تشمر لتدوينه عصبة من عصائبها يجذوناهم باهتمام خاص يجذبه - نعم قد اعتنى بشأنها في الخلافة الراشدة واخذت هذه الحركة في عهد عمر رضى الله عنه تسيير رويدا رويدا وفي عهد عثمان رضى الله عنه قد اهتموا مستطيراً ؛ والى القرن الثالث من الهجرة اخذت اكناف العالم الاسلامي حتى لم تدع نسيمة تتحرك في البسيطة الاسلامية شرقاً وغرباً الا وقد سالت جهداً وطفحت بها جدداً ، اما اولئك الذين قاموا بسنته عليه السلام وشغفوا بها فقد بلغ عددهم ما الله عالم به - ومثلهم في طلبها كمثل حفنة من تراب عيشت به العواصف فطارت وانتشرت شرقاً وغرباً جنوباً وشمالاً - قد عم سفرهم العالم الاسلامي حتى لم تدع خطاهم بلدة شاسعة الا تخطتها ولم تذر جيباً ههم باب محدث الا وقد نحت دونها - اى تعب لم يقاسوه ؟ و اى مشقة لم تنفصدها بها ثنائياً جبينهم عرقاً ! انفقوا في هوى الحديث ما قد روا عليه من الاسرار حتى لم يمتثلوا في سبيله على انفسهم - وان لم يتحملوا في طلبه هذه المحن ، ويكابدوا فيه هذه المشاق ، الا حيزت كنوز الحديث التي لا يجدر بالعالم الاسلامي ان يفتخر به وحيداً ، بل بالحرى ان يفتخر به

به العالم الغامبي جميعا .

ولنقدم للقراء ما افصح به فضيلة الاستاذ المحقق غولد زيهري عما انطوت عليه سريره مشنيا على هذه العصاة الكريمة - اى المحدثين « فى عالم الكون من جهة الى اخرى من الاندلس الى وسط آسيا اخذت سعاة الحديث الذين لم ترهمهم وجوه التعب تعباً كانوا يحولون حيارى من بلدة الى بلدة ومن بقعة الى بقعة ليجمعوا الاحاديث كي يفيدوا بها تلامذتهم والاحاديث التى قد انتشرت فى العالم الاسلامي لم يكن لجمعها باسلوب يعتبر به ويعتمد عليه سبيل الا تلك ولا طريق الا ذاك فالحق الصريح ان اللقب الثمين - اى لقب الجوال والرحال - هم كانوا به جديرين وله حقيقين ، وزد على ذلك ان النفوس التى لم تجب البسيطة شرقا وغربا مرة بل مرارا ليست بخليقة ان تخاطبها بجوالة الاقاليم ؟ ولعمري هذا الخطاب حري ان يكون عن الغلو بمراحل وعن الاطراء بمعزل لانهم لم يحولوا البلاد ليستفيدوا به التجارب وينتفعوا بها بل لم يكن مرمى غرضهم من ذلك الا ان يجتمعوا مع المحدثين ويستفيدوا منهم الحديث حديث النبي الكريم (على صاحبه الف صلاة وتسليم) ولم يكن مثلهم الا كمثل عصفور لم ينحتر شجرة ولا فرعها الا ليتقرور قها رجاء ان يلا صدرة لطفا وروحه بهجة وسورا « (١)

### حركة طلاب العلم

وما قال فضيلة الاستاذ غولد زيهري لا يؤيده مثال ، بل امثلة وامثلة فان الاسفار ترى صدورها بها طائفة .

فمن ذلك ان الصحابة رضى الله عنهم اخذوا يسبحون فى بلاد شاسعة لطلاب الحديث ، وبعد عصرهم لم تزل هذه الحركة فى رقي يوافيوها ، فابو ايوب الانصارى رضى الله عنه الحديث فذرحل من المدينة الى مصر وكانت رحلته هذه ليجدد مراجعة ذلك الحديث تأكيداً لحفظه (٢) .

---

(١) المطالعات الاسلامية ج ٢ ص ١٧٧ (٢) جامع بيان العلم ج ١ ص ٩٣ - ٩٤

وقد حُثَّ جابر بن عبد الله راحلته مسافة شهر لسمع رواية من عبد الله بن أنيس (١) .

وقد رحل رجل إلى بيت المقدس لسمع حديثاً من أبي الدرداء رضي الله عنه شفاهاً (٢) .

ومكحول قد تأسى لطلب الحديث صعوبات السفر إلى مصر والشام والعراق والحجاز (٣) وكذلك مسروق سأل كثيراً لآخذ الحديث (٤) وسعيد بن المسيب كان لسمع حديث واحد يواصل في الاسفار الليل بالنهار (٥) ولئلا ذلك امثال لا يتيسر للجميع اذا اراد جمعها .

ان علماء الحديث قد كابدوا من المشاق في طلب الحديث وتدوينه تعباً وتفكيراً وعمقاً وتدبراً ليقاس الا اذا وقف من اراد التطلع عليه على عدد شيو خهم الذين ازموهم . وهذه العناية بشان الحديث وطلبه سوغتهم ان يحوزوا كنوز الحديث ويجمعوها - فمنهم ابو اسحاق السبعي (م سنة ١٢٢ هـ) قد اخذ الحديث من ثلثمائة او اربعمائة شيخ (٦) .

وعبد الله بن المبارك (م سنة ١٨١ هـ) قد اخذ من اربعة آلاف شيخ (٧) وكذلك مالك بن انس (م سنة ١٧٩ هـ) استفاد من تسعمائة شيخ (٨) وهشام بن عبيد الله قد تلقن الحديث من سبعمائة و الف شيخ (٩) .  
وابو نعيم الاصبها في قد حضر دروس ثمانمائة شيخ (١٠) .  
وكتب احمد بن الفرات عن الف وسبعمائة وسبعين شيخاً (١١) .  
وابن العساكر قد تضلع من ثلثمائة و الف شيخ (١٢) .

(١) بخارى باب الخروج في طلب العلم (٢) جامع بيان العلم ج ١ ص ٣٣  
(٣) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٩٥ (٤) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٤٣ (٥) جامع بيان العلم ج ١ ص ٩٤ (٦) تهذيب الاسماء ص ٦٤٦ (٧) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٥٢ (٨) تهذيب الاسماء ص ٥٣٥ (٩) طبقات الحفاظ ٧ - ٦٩ (١٠) طبقات الحفاظ - ٥ - ٤ (١١) طبقات الحفاظ - ٩ - ١٥ (١٢) معجم الادباء ج ٥ ص ١٤  
وقد

وقد لازم الزهري سعيد بن المسيب عشر سنين (١) .

وحامد بن زيد ( م سنة ١٧٩ هـ ) قد صحب ايوب عشرين سنة - ( ٢ )  
 وربيعة بن انس صاحب الحسن البصري عشر سنين ( ٣ ) وجالس عمرو بن زادة  
 ابن عليّة اربع عشرة سنة ( ٤ ) وقد قضى ابن جريج مع عطاء بن كيسان ثمانية  
 عشر عاماً ( ٥ ) وثابت بن اسلم قد حضر درس انس بن مالك اربعين سنة ( ٦ )  
 وهؤلاء حملة الحديث لم يكن همّ في حياتهم الا طلب الحديث وتدوينه حتى  
 لم يبالوا فيه بنفائس نفوسهم وثمين حياتهم وكذلك الصحابة رضي الله عنهم بحديثهم  
 البالغ وسعيهم التام قد تلقنوا الحديث من نبيهم صلى الله عليه وسلم ومن معاصريهم  
 ويتضح ما تحملوا من الالعاب وما قاسوا فيه من الشدائد من كتب الحديث  
 نفسها ، والى قرون بعد عصرهم لم تزل روح الجِد ونشاط الطالب في خلفهم  
 جديداً - ويدلّك على ذلك ان الزهري قد انفق في طلب الحديث طريقه ، وتالده  
 من غير مبالاة واكتراث ( ٧ ) وكان شغفه بالحديث واشتغاله بصحته قد بلغ  
 مبلغاً جعل قرينته على ان تقول « والله لهذه الكتب اشدّ على من ثلاث  
 ضرائر » ( ٨ ) .

وربيعة قد انفق كل ما كان يملكه من المال في طلبه وآل امره الى انه  
 باع ما كان في بيته من الاثاث حتى حلق الحديد ، وكان يسدّ رمقه بارداً تمر  
 يرميه الناس ( ٩ ) .

وقد انفق ابن المبارك في طلب الحديث اربعين الف درهم ( ١٠ ) ويحيى بن

---

(١) طبقات ابن سعد ج ٢ قسم ٢ ص ١٣١ (٢) تهذيب الاسماء ص ٢١٨  
 (٣) تهذيب الاسماء ص ٢١٠ (٤) تهذيب الاسماء ص ١٥٦ (٥) تذكرة  
 الحفاظ ج ١ ص ١٥٣ (٦) تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٣ (٧) تذكرة الحفاظ  
 ج ١ ص ٩٧ (٨) وفيات الاعيان ذكر ابى بكر محمد بن مسلم الزهري (٩) جامع  
 بيان العلم ج ١ ص ٩٧ (١٠) معجم الادباء ج ١ ص ١٧ .



معين قد انفق في طلب الحديث من تليده الف الف درهم وخمسين الف درهم حتى لم يبق له نعل فكان يمشي حافيا (١) وانفق على بن عاصم الواسطي مائة الف درهم الذي دفع ابوه اليه (٢) وكذلك الذهبي قد انفق مائة وخمسين الف (٣) وابن رستم ثلثمائة الف درهم (٤) وهشام بن عبيد الله سبعائة الف درهم (٥) والخطيب البغدادي قد بذل لطابة الحديث عشرين الف الف دينار (٦) وفيه كفاية لمن اراد الوقوف على شئهم بالحديث ومن اراد الزيادة فله مجال في مثل هذه الامثال (٧) ليت شعري لو أن طلبة هذا العصر وعلماءه اتعظوا بسوقهم وعبروا بشوقهم، لكانوا من النجح الناجحين واسعد الفاضلين .

#### طلبة الحديث وعددهم الكثير

لا يخفى على الناقد البصير أن تدوين الحديث لم يكن من الاعمال التي تبلغ مبالغها بجد شريفة من الناس وعلى ذلك صحبه عليه السلام - حملة الحديث بعد متوفاه - انتشر وفي البلاد الشاسعة لسعة نطاق الحروب والفتوحات فمن المستحيل ان ترجع بعد هذا الانتشار ووجود الحروب الى اوعية الحديث وحفظها مثلهم وتجمع منها شيئا يسيرا فضلا عن ان تقوم باعباء جمعه وتدوينه وتبلغ فيه مبلغا يابق بشانه - نعم جلالة موضوع التدوين وجمع الحديث هو ان على الجميع كل عسير ، واضف اليه جهنم البالغ وولهم الغريب بالاسلام وبالنبى عليه السلام ، قد انشأ فيهم روحا بجرأهم عليه فقام بذلك العبء العظيم عدد لا يحصى .

اما طلبة الحديث في ذلك العصر الزاهر فلا يحصى عددهم ولكن تقدم ان اراد الاطلاع عليه بعض ما تيسر لنا وان لم يزد على قطرة من اليم والقيان من الديم ليكون على بصيرة من شئهم ، اولئك الطلبة الراغبين .

(١) تهذيب الاسماء ص ٦٢٩ - ٦٣٠ (٢) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٨٩  
(٣) تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ١١٢ (٤) تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ١٧٤ (٥) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٣٥٥ (٦) معجم الادباء ج ١ ص ٢٥٥ (٧) ارجع الى تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ١٠  
اما

أما في عصر الصحابة فقد قيل إن تلامذة أبي هريرة رضي الله عنه قد أناف عدد هم على ثمانمائة تلميذ (١) وفي زمان الإمام ابن سيرين قد بلغ عدد طلبة الحديث في الكوفة أربعة آلاف (٢) وكان يصاحب أبا الزناد بالمدينة ثمانمائة طالب (٣) وفي درس إمام دار الهجرة مالك بن أنس كان يحضر من الطلبة ما الله عالم به، وكان يضيق بهم المقام حتى ربا آل امرهم في ذلك إلى النزاع والخصام (٤) وكان يحضر في خطب الحديث التي كان يلقيها علي بن عاصم ثلاثون ألف طالب (٥) وفي الخطب التي كان يلقيها سليمان بن حرب كان يحضر أربعون ألف طالب (٦) وكان يحضر مجلس عاصم بن علي بن عاصم خلأئق حزرُوا بعشرين ومائة ألف (٧) ولما قدم أبو مسلم الكجى إلى بغداد وأمل في رحبة غسان فكان في مجلسه سبعة مستمعين كل واحد منهم يباغ الآخر، وكتب الناس عنه قياماً، ثم مسحت الرحبة وحسب من حضر بمحبرته فبلغ نيفاً وأربعين ألف محبرة سوى النظارة (٨)

(١) تعليم محمد وسوا نمحه لا سفر نقر - ص ل - ١١١ (٢) تدريب الراوى، طبع مصر ص ٢٧٥ (٣) تهذيب الاسماء طبع أوربا ص ٧١٩ (٤) تهذيب الاسماء ص ٥٣٤ (٥) تذكرة الحفاظ - ج ١ ص ٢٩٠ (٦) طبقات الحفاظ الطبقة السابعة رقم ٧١ (٧) طبقات الحفاظ، الطبقة السابعة رقم ٩١ (٨) طبقات الحفاظ، الطبقة التاسعة رقم ١٠٠، وقد توجد أمثلة أخرى كمثل ما ذكرت، في طبقات الحفاظ، وتذكرة الحفاظ وغيرهما من كتب أسماء الرجال - وربما استحال البعض سماع هذا العدد الخطير في عصر لم تكن فيه آلة نشر الصوت، ولكن يلاحظ الصمد ربرد اليقين حين يوقف على دأب المحدثين في القاء الخطب أو الدروس فكان دأبهم أن الشيخ كان يرتقى مرتقى مرتفعاً متوضئاً لابساً لباساً فائراً كرامة للحديث النبوى، ثم بعد الحمد والثناء كان يسوق سمند الحديث بصوت جهر ويلقى عليهم الحديث فقرة فقرة يسكتون في أثنائها لتتأقفاها وتكتبها الطلاب الذين كانوا أتراب منه مجلساً، وبعد أن يتأقفاها لا دنون فهم كانوا يلقونه على من

## اختراع الحديث أو وضعه

اى علم كان لوسعى في جمعه وتدوينه من حملته العديدة وطلبته الكثيرة ، واضف الى ذلك ان امة كائنا ما كانت لو تأثرت مثلها تأثرت الامة الاسلامية بالحديث في جميع شعب حياتها انفراديا كان او اجتماعيا ، سياسيا كان او دينيا ، خصوصا كان او عموميا ، بل لازبل وجب له ان يكون عرضة التصحيف والتحريف ، وان لا يعرى عن وصمة الاختراع والافتراء والوضع والقطع ؛ لان اقتضاء الظروف والاحوال كان داعيا قويا - ووجود الاختراع والوضع الكثير بكموماتها المكومة اول دليل على ما اشرنا اليه من وصمة الوضع وفتنة الاختراع في ذلك . وقد اتفقت أئمة الحديث بأسرها على ان احاديث كثيرة قد وضعت بل منهم من يدعى ان الوضع الذى بلى به علم الحديث لم يوصم به جبين اى علم من العلوم - ولكن تحزب المسلمين سياسة وتشعبهم فرقا ، وزد على ذلك خضوع بعض الاحزاب لآله المطامع الدنية واتباعهم سلطان الهوى المردية وخور بعض ضعفة الايمان وسداجة بعضهم ، وعلى ذلك طيش عقولهم فى بلوغهم الحقيقة ، كل ذلك كان ينمو شيئا فشيئا ويدب ديبا خفيا ولم يلبث حتى آض سيلاجارفا كاذب يزعم دعائم علم الحديث ويقوض خيامه - فمن هذه الفتن لو قضت واحدة على هذا العلم الشريف ولم تغادر له عينا ولا اثر لما كان بعجيبا .

## نشأة وضع الحديث

قد زعم سروليم ميور أن عهد ذى النورين رضى الله عنه كان عهدا ارتقى فيه وضع الاحاديث (١) وعند العلماء عامة ان وضع الاحاديث اخذ فى عهد الامويين نحو غيره من الفتن السود ولكنى ارى ان نشأته كان عهد النبى الامين صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه اجمعين وذلك لان المشركين كانوا يضادونه

== يدنو منهم وهلم جرا . وهذا الاسلوب الدرسي قد اورده الائمة فى كتب الاصول ومن اراد المراجعة فليراجع فتح المنيث شرح الالفية للعراقى .

(١) لائف آف محمد ص ٣٦ . (٢) صلى الله

صلى الله عليه وسلم ولم يكن مضادتهم له الا زاد وارتقى شيئا فشيئا فاذن لا يستغرب انهم تلقوا من عند انفسهم اقوالا وافعا لا نسبوها اليه، صلاوات الله عليه، وبئوها في العرب كئيل « تلك الغرائق العلى وان شفاعتمن لترتجى » قد رويت هذه الالفاظ من طرق شتى ولكن جميع طرقها اقرب الى الوضع . ويؤيد ما اقول قول امام الظاهريين ، الامام ابن حزم رحمه الله رحمة الابرار وادخله جنات تجري من تحتها الانهار ، في كتابه الاحكام في اصول الاحكام ، ان الاحاديث قد وضعت في عهده صلى الله عليه وسلم ؛ ويدل على ذلك ان رجلا بعد هجرته عليه السلام جاء الى رجل من قبيلة وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال ان يزوجه اهل القبيلة منهم امرأة مخصوصة فبعث القبيلة رجلا منهم ليتفحص الحال فلما وقف عليه السلام على هذه الفرية امر بقتل ذلك الرجل الكذاب (١) فمن اراد الجمع لمثل هذه الشواهد يتيسر له ذلك في اليسير جمع الكثير ولا يستغرب اذا قيل ان الوضا عين قد سمعوا في وضع الاحاديث ونشرها في المسلمين في اوائل العهد الصديقي حينما عب عباب الارتداد .

بل لوطن طان اوقال قائل ان الشدة التي كانت في عهد الخليفين المرضيين ابي بكر وعمر رضى الله عنهما في رواية الحديث للتوقى في الحديث من الوضع لساغ له ذلك - ومنذ ما تفرق المسلمون اربا اربا وتحزبوا احزابا عصر فتنة كانت في عهد عثمان رضى الله عنه ، فمن ذلك الحين اخذت فتنة وضع الحديث تنمو شيئا فشيئا وانتقله الناقلون ؛ من وقائع عديدة عن عبد الله بن عمرو رضى الله تعالى عنه يدل ايضا على ان عصره لم يخل من وضع الاحاديث وذبيب هذا الفساد وان كان خفيا ، لكنه اخذ يستحل يوما فيوما حتى اصبح على هذا الفن الشريف خطرا عظيما وخطبا جسيما ، ويشهد على ذلك الاسفار الضخمة في الموضوعات واقوال السادة من المحدثين .

نعم قد كان في نشر هذه الفتنة سهم كبير للمناقضين واخوانهم الزنادقة والملاحدة ولكن لم يقصر في وضع الاحاديث القصاصون والواعظون جهدهم

(١) الاحكام في اصول الاحكام - ص ٢ - ٣ - ٨٣ - ٨٤

لمستطاع ايضا وان الاحزاب السياسية والفرق الدينية ان لم تأل جهدا في افساد هذا الفن المقدس فاولئك المقدسون المخلصون من العلماء الذين جعلوا ديدنهم الوضع للقاء صد الدينية معرضين عن الحزم والاحتياط لم يتأخروا عن غيرهم في تكدير هذا البحر الزاخر والفن الطاهر ايضا ( فاننا لله وانا اليه راجعون ) .

وضع الحديث والزنادقة و فرق اخرى من المسلمين

الف- الزنادقة على قول حماد بن زيد قد وضعت اربعة عشر الف حديث ثم نشرتها في المسلمين (١) وابن ابي العوجاء بخصيصة نفسه قد وضع اربعة آلاف حديث (٢) وحيث ان العلماء خاصة والمسلمين عامة كانوا على علم من زندقتههم وعدم تدنيهم فلذلك لم تكن فريتهم خطرا الا الى حد ما ، لكن البلاء العظيم والداء العقيم لم يكن الا زعماء الفرق السياسية ودعاة الفرق المذهبية التي لم تزال الدولة من حماهم بسطوتها وسيطرتها وشوكتها واعظم من ذلك كله كانت سيادة الارشاد المتمكنة من كل فؤاد بصفتها الدينية ونفوذها التام ، لم تكن تسوغ لاي رجل ان يخطر بباله ان امثال هؤلاء الدعاة الدينية وحماة الوية التقوى يفترون على نبيهم عليه السلام ويختلقون روايات عنه فرية وزورا ثم يثبتونها في ابناء جلدتهم وشركاء دينهم .

ولا يخفى ان الطمع في حطام الدنيا بل رجاءه المحض ، ربما كانت اشد تأثيرا في الفساد والباطل من الصداقة المحضة والحق الصريح عموما .

والتاريخ الاسلامي ايضا يشهد أن الحلب الحزبي في افئدة زعماء الفرق الدينية كان راسخ من اساس الدين ! ففضحوا الاصول الدينية عن الحب الحزبي وربحه الخسيس غير مكترئين ولا مبالين - وادل دليل واقوى شاهد على ذلك ان مهلب بن ابي صفرة القائد لعبد الله بن الزبير رضى الله عنها والشديد البغضاء للخوارج قد رمى بوضع الاحاديث ضد الخوارج (٣) وكذلك عوانة بن الحكم وغيره الذين كانوا يعمون جانب الامويين قد وضعوا الاحاديث في حمايتهم

(١) تدريس الراوى ص ١٠٣ (٢) الكامل للبرد طبع اوربا ص ٣٣٢ - ابن خلكان طبع اوربا رقم - ٧٦٤ ولنصرتهم

ولنصرتهم (١) وقد وضع ابو العيناة احاديث في تأييد الشيعة وموافقتها (٢) وقد زور محمد بن القاسم الطالقاني وغيرهم المنتسبون الى المرجئة احاديث لنصرتهم ورفعوها الى النبي صلى الله عليه وسلم (٣) ومحمد بن حسين السلمي وغيره قد افتروا الاحاديث في تعظيم الصوفية (٤) وقد اخترع محمد بن الحسين وغيره الاحاديث طبق آراء السنين (٥) وخلاصة القول ان كل فرقة وكل حزب قد وضع الاحاديث نصرة لرأيها وتعظيم المسلكها - والحق الصريح الذي لا يشوبه غبار الباطل ان الاحاديث المشعرة بفضائل الاشخاص ومناقب القبائل والبلاد والفرق المذهبية والاحزاب السياسية اكثرها ثمرة طباع الوضاعين ؛ ولذلك نظمها العلماء الراسخون المحتاطون في سلك الموضوعات .

#### ب - القصص

اما القصص فلم يكونوا اقل خطرا - بل كانوا ادهى داهية للحديث من الاحزاب السياسية والفرق الدينية - وتاريخهم لا يخلو عن الطرف الرائقة والا عجب الشائقة .

اما نشأتهم فنقول انها كانت في عهد الخليفة المرحوم صاحب النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه - ويقال انه رضي الله عنه قد بعث بعوثا منهم - وفي بادئ بدئها قد بعث تميم الداري حسب رواية (٦) وعبيد بن عمير على اخرى (٧) قاصدا من طرف الدولة .

وكان من واجبهم المتحتمة عليهم ان يذكروا الناس بالاحاديث ويعلموهم المسائل الدينية .

وفي عهد معاوية رضي الله تعالى عنه انقسم هؤلاء على فرقتين - فرقة

---

(١) معجم الادباء ج ٦ ص ٤٤ (٢) لسان الميزان ج ٥ رقم ١١٣٦ (٣) تدریب الراوى ص ١٠٣ (٤) لسان الميزان ج ٥ رقم ٤٦٦ (٥) لسان الميزان ج ٥ رقم ٤٣ (٦) المطالعات الاسلامية ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ (٧) طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٣٤١ .

عرفت بالقصاص العادة واخرى بالقصاص الخاصة - فالاولى كان من واجباتها ان تسمع المسلمين ما صدر من السلاطين وعماها من الاعمال الحسنة والامور الجليلة لتسخر بها افئدتهم وتنشأ العواطف الحسنة فيهم - (١) .

وفي عهد مروان الاول والعباسيين قد استعمل هؤلاء القصاصون في الحروب ليسكنوا جاش الناس ويشبعوا اقدارهم ويماؤا صدد ورهم حماسة واقداما (٢) وفي هذه الايام قد كثرت عددهم وانتشروا في العراق ووسط آسيا ، وأخذ هؤلاء المصارع يعظون الناس في المساجد والشوارع فتمكنوا من المسلمين ببيان سحر الالباب وملك الفؤاد وفيهم قد قال محدث القرن الثاني ابن عون لم يكن يحضر في حلقات دروس المعلمين والمحدثين في المساجد من الطلبة الا عدد الانامل واما مجالس القصاصين فكانت تطفح رحابها بالسماع (٣) . واخذ نفوذهم في الناس ينمو ويرويدا رويدا حتى استفحل امرهم واصبحوا عقبة كئودا بل خطارا عظيما في سبل التعلم الصحيح ، وخيف على الاله ان يصاب بثلمة ويعم الفساد - وناهيك ان امام دار الهجرة مالك بن انس قد اضطر فضر ب دونهم ابواب مسجد المدينة مسجد النبي عليه السلام (٤) .

وفي غضون سنة اثنتين وسبعين بعد المائتين نهوا عن النزول في مساجد بغداد وسبلها ثم صدر تجديد هذا الامر مرة اخرى في غضون سنة اربع وثمانين بعد المائتين (٥) .

ومن قاصمة الظهر التي كانت منهم للمسلمين والاسلام انه لم يكن لهم اعتناء بالقرآن ولا بالحديث ولا بالاسلام واحكامه واصولها انما كان نصب اعينهم ان يستولوا على افئدة المسلمين ويتمكنوا منها فان اضحكوهم بنزع عبادتهم لم يضحكوا الا يسابوا اموالهم او ابكوههم بشقة شقة لم يبكوا الا ليختلسوا ما في اكياسهم

(١) كتاب القضاة ص ٣٠٣ - ٣٠٤ (٢) المطالعات الاسلامية ج ٢ - ص

١٦٢ (٣) المطالعات الاسلامية ج ٢ ص ١٦٤ (٤) المطالعات الاسلامية ج ٢

ص ١٦٨ (٥) الطبري ج ٧ من الجملة الثالثة ص ٢١٣١ و ٢١٦٥ .

هؤلاء الدهاة هؤلاء العبيد ، عبيد الدنيا ، عبيد الدينار والدرهم كانوا عارفين .  
بنفسيات الفوضى بصيرين بألباب العوام انه لايسرهم الاحاديث العارية عن  
التشديق ، ولا الاقوال الصادقة الساذجة من احكام الاسلام التي تفوه بها النبي  
صلى الله عليه وسلم ، بل الذي يروقه هو انقصص الغريبة والاسمار الرائقة ، وعلى  
الاعمال الخفية عدة الاجور الكثيرة من الله المتعال .

ولما لم يجد هؤلاء العبيد ، عبيد حطام الدنيا ، ايمانهم في الحديث ، اخذوا  
يختلقون الاحاديث من عند انفسهم ويرفعونها الى النبي الكريم عليه افضل  
الصلاة وازكى التسليم ، فكانت تقبلها الفوضى من المسابين وعوادم الراضين .  
وسترى بطون اسفار الموضوعات وذكر الرجال طائفة بذكرهم وذكر غيرائهم  
قصصهم وترفاتهم الباطلة .

وبالحري ان تقدم مثالا انيقا للقراء من افكهم المضحك ان الشاعر الشهير  
في عصره روى والمأمون ، كلثوم بن عمرو والعنابي مرة « قام فوعظ وقص  
ودعا حتى كثر الزحام عليه ثم قال روى لنا غير واحد انه من بلغ لسانه ارنبة  
انفه لم يدخل النار فما بقي احد الا واخرج لسانه يومئذ به ارنبة انفه ويقدره  
حتى يبلغها ام لا امتحانا لنفسه انها هل من تنجو من نار الجحيم وتدخل الجنة  
نعم (١) » .

ومرة تشاور القصاصان فقام احدهما على جنب طريق يمشي في الناس  
فضائل على كرم الله وجهه والآخر على جنب آخر من ذلك الطريق يسوق فضائل  
الصديق رضى الله عنه ، ونال كل منهما من الشيعة والخوارج ادوا لا ، فجاء  
ما كان حصل لهما ثم اقتسم كل منهما من هذا الكسب الطيب نصفانصفا (٢)  
وسترى امثال هذه الحكايات قد طفتحت بها صدور اسفار الموضوعات واسماء  
الرجال ولسان حال الحديث يتاوظمهم ويشكوا جورهم فهل من معتبر يعتبر  
وذكر يدكر .

(١) كتاب الاغانى ج ١٢ ص ٥ (٢) يتيمة الدهر، ج ٣ ص ١٨٢ .



## ج - طبقة الزهاد والمتبتلين

وعلى شناعة ما بيناه وفضاعة ما اوردناه آتفا ، علم الحديث لم ينل من القصاص فسادا يعابه ازاء الزهاد لان اختراع القصاص ووضعهم كان محدودا في طبقة الجهالة القوضى من العوام الذين لم يكن لهم ولا ادنى علاقة بالحديث وادبه - اما المهرة من المحدثين فكان لهم يد في معرفة الحديث ونقد الرجال ، وباع طويل في اصول الحديث واصول النقد ؛ ولذلك كانوا بابعد منزل من ان ينخدعوا بنحو عملاتهم وابطالهم .

ولكن داهية ، واية داهية ، وفتنة ، واية فتنة ، قد عصمت الحديث من اولئك الفطاحل الذين صيبتهم قد عم المشارق والمغارب ولم تجد ولا واحدا يتكر عليهم فضلهم وزهدهم وورعهم وتقواهم ونيتهم الخالصة وشغفهم الديني من السابقين واللاحقين - ولكن من سوء الحظ قد اشرب في قلوبهم وتغلغل في عقائدهم ان الذي يضع الحديث لاغراض دينية مع نية خالصة وسريرة طاهرة . لا يجوز له وضع الحديث فقط ، بل يثاب عليه الفاعل اى الموضوع . ولذلك قد وضع كثير من الزهاد المخلصين ألوفا من الحديث ترغيبا وترهيبا ورفعوها الى النبي عليه الصلاة والسلام .

فهذا نوح بن ابي مريم قد استفاد من اكثر محدثي عصره ، وكان هو ايضا يعد في اكابر الفقهاء والمحدثين ، ولغزارة فضله كان يعرف بالجامع ، وكان قاضي مرو في عهد المنصور العباسي ؛ ومع هذه المزايا قد روى كثير من الاحاديث في فضائل سور القرآن الكريم - ولما سئل عن روايتها اعترف بأنه قد وضعها بنيتة الخالصة لوجه الله رجاء ان يصرف بها عباد الله الى كتابه المجيد (١) . وكذلك ابان بن ابي عياش كان يعد من المتبتلين الى الله ولكن شعبة بن الحجاج قد علم اكثر رواياته الخساسة والنف بالوضع (٢) .

(١) ميزان الاعتدال طبع مصر ج ٤ ص ٢٤٥ - تدريس الراوى ص ١٠٢

(٢) ميزان الاعتدال ج ١ ص ٧ - ٨ .

واحمد بن محمد الباهلي كان يعد في زهاد عصره ولكن رواياته الاربعة قد نظمتها ابو داود في سلك الموضوعات ثم هو بنفسه قد اقر بانها وضعها لترقيق افتدة عباد الله (١) .

وسليمان بن عمر والنخعي كان معاصر امام السنة احمد بن حنبل رضى الله عنه ، وكان يعد في الزهد والعبادة فريد عصره ومع ذلك كان يعرف عند نقدة الحديث باحسن الالقباب ، لقب الوضاع الكذاب (٢) .

فاذا اراد مر يد أن يقف على ما يلي به علم الحديث وادبه من الجور والجفاء وان كان من غير عمد من هؤلاء ارباب التقديس والاخلاص وهياكل الزهد والتقوى فلينظر الى كتب الموضوعات ونقد الرجال وليمنع فيما صنعوا بادب الحديث من صنعهم وما فعلوا به من افعالهم .

هؤلاء المنافقون المماذقون بل الاعداء في لباس الاصدقاء المعربدون وعبيد الدنيا الغدر القصاصون ، والصالحون والسذجة الاغرار المقدسون ماذا فعلوا بالحديث وادبه واتوا عليه بداهية دهياء وحالقة صماء لن تجد مثله في اى ادب ودين من الاولين والآخرين - ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا .

#### جد المحدثين الكرام في تحقيق الحديث وتنقيبه

كما ان علم الحديث وادبه من حيث الوضع والاختراع فيه لا يشابهه مشابه ولا يجاريه مجاري اندية اى ادب من آداب الدنيا ، كذلك هو نسيج وحده وفريد عصره من جهة حزم حامله واحتياط طهه فيه وخوضهم في تنقيبه بدقة نظر وامعان - هذا وان اقر المحدثون الكرام في جنب بان علم الحديث كما يلي بافات الاختراع والوضع لم يبل بمثله اى ادب من الآداب ،

ففي جنب آخر جميع المهرة الخذاق والجهابذة النقاد من المسلمين وغير

(١) ميزان الاعتدال طبع مصر ج ١ ص ٦٧ - اسان الميزان ج ١ دقم ٨٣٢

(٢) تدريب الراوى ص ٢ ، ميزان الاعتدال ج ١ ص ٤١٩ .

المسلمين قد اذعنوا وسلموا في ان هذا العلم كما رزق من ذويه في التنقيب  
والتحجص من دقة النظر والامعان التام لم يوجد له في السابقين ولا في اللاحقين  
مثال ، في جميع الآداب شرقا وغربا - وكما انهم قد وافى سبيله ثمين انفسهم  
ونفائسهم لم يوجد له نظير ولن يعثر له على مثيل .

ومن اراد شاهد ذلك ، فليتدبر في اذعان فضيلة الاستاذ الحائز قصبات  
السبق في التحقيق المستشرق نكولسن بقول ابن تيمية ان ليس لامة سنة مثل  
سنتنا « وكذلك فضيلة الاستاذ المحقق ما رغوليتيه قد جاهر بقوله ليفتخر  
المسلمون كما شأوا بعلم حديثهم - وسبق منا مثل مما اثبت به فضيلة امام النقدة  
والخلاق غولدزهر ، على المحدثين وسعيهم المشكور وجددهم البالغ وتحقيقهم  
الغائر في تدوين الحديث وجمعه .

وما قدماه آنفا من تاريخ وضع الاحاديث واختراعها مختصرا فلقطع  
دابره واستئصال شأفته ، لم يزل عدد وافر من المؤمنين المتقين الذين كانت  
سجيتهم الصدق ووظيفتهم الاحتياط - وقد كانوا رحمهم الله تعالى بمعزل عن  
اماني العز وطلب الجاه ، ولم يكن لهم اعتناء بحطام الدنيا ، ولم يمسه من حب  
الامارة وطلب السلطنة ادنى اثر ، جعلوا الصدق والاخلاص ديدنهم وملكوها  
تقوى الله جميع عواطفهم ؛ وقصارى اصولهم في معاشره الناس لم يتجاوز الحب  
لله والبغض فيه قولاً وعملاً ؛ لم يدعوا شعار الحزم والاحتياط للحظة في  
الاقوال والاعمال ؛ قد باعوا نفوسهم لرمى غرض وحيد وهو الحديث ،  
حديث الرسول صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الف صلاة وتسليم - فوقفوا  
حياتهم بتبليغه وتفاؤوا في تدوينه وتهذيبه ؛ لم يخدموا الحديث كسبا ، اوليلغوا  
به عزرا وجاها ، او ينالوا به سمعة ، او ينشروا لهم به ذكرا ؛ بل كما قال سفيان  
الثوري طاب الحديث علته يتشاغل به الرجل « ( ١ ) فيسلب قدرتهم حتى عن  
انفسهم ويملكهم حتى عواطفهم فكانوا يسرون تحت زمامه خاضعين ولقيادته  
مقتدين - او انك كانوا ارحى الحديث قطبا ولقصوره الشامخ عمدا ولولا تحملهم

المشاق ومكابدتهم المحن لما حزننا من الحديث ما حزننا كنزاً ثميناً وذخراً عظيماً .  
هؤلاء الكرام هم الذين جمعوا الحديث من عهد النبي الكريم بحزم تام  
واحتمياط بليغ ومن رام الاطلاع على ذلك فليراجع اى كتاب من كتب  
الحديث واصوله ورجاله ، يقضى به عجباً ويندهش به رعباً وخير الذخرفى ذلك  
ما جمعه ابن عبد البر فى جامع بيان العلم ، والخطيب البغدادي فى رسالته تقييد العلم  
وفاضل عصرنا العلامة سليمان الندوى ايضا من الذين قد خاضوا غماره وفازوا  
بما يستحقون عليه الثناء .

قد اخذ الصحابة بيد الحزم والاحتياط فى رواية الحديث وجمعه من عهد  
النبي عليه السلام ، ابوبكر الصديق (١) وعمر الفاروق (٢) رضى الله تعالى عنها  
لم يكونا يقبلان من الحديث لفظة الا بالشهادة العادلة ، وعلى عليه السلام كان  
يستحلف الراوى (٣) وعثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه كان رجلا يهاب  
الحديث (٤) خيفة من الخطاء فيه .

وقد بالغ عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه فى ذلك حتى خضع دونه  
الناقد البصير غولذيرير واذ عن له (٥) ثم اثر عهد الصحابة رضى الله تعالى عنهم كما  
زاد عدد الوضاعين وعمت حريتهم كذلك اشتد الحزم والاحتياط من اولئك  
المحدثين الذين جعلوا الحزم ديدنهم والاحتياط شعارهم وكذلك قاسم بن محمد  
ورجاء بن حيوة وعبد بن سيرين وابو الزناد ويحيى بن سعيد اخذوا يشددون  
فى الرواية وقبولها (٦) وبعد عهد التابعين أخذ تبع التابعين يشددون فى ذلك  
اكثر مما شدد التابعيون فبه حتى ان مالك بن انس رضى الله عنه اذا اشتبه عليه

- 
- (١) سنن ابى داود كتاب الفرائض باب الجدة (٢) سنن ابى داود دية الجنين ،  
صحيح البخارى الاستئذان ، مسند ابى داود الطيالسى ص ١٩٤ ، طبقات ابن  
سعد ج ٤ قسم ١ ص ١٣ - ١٤ (٣) سنن ابى داود صلاة - استغفار ، مسند  
ابى داود الطيالسى ص ١٠ (٤) طبقات ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ٢٩  
(٥) المطالعات الاسلامية ج ٢ (٦) جامع بيان العلم ج ١ ص ٨٠ - ٨١

لفظة من الحديث كان يرد تلك الرواية بأسرها ولم يقبلها (١) .

وكانت له رضى الله عنه في قبول الرواية شرائط لا يتعداها فإذا وافقتها قبلها ، والأفلا - منها ( الف ) أنه كان يرد رواية البله ، ( ب ) ومن كان ينشر العقائد الباطلة لقصور عقله ، ( ج ) ومن جعل دأبه الكذب عموما وإن كان محتاطا في رواية الحديث ، ( د ) ومن كان معتبرا في روايته لكنه لم يكن يعلم موضوع روايته وخبرا بمبحثه (٢) .

وكان كذلك معاصروه رضى الله عنهم كشعبة بن الحجاج وسفيان الثوري وحما بن سلمة وحما بن زيد وعبد الله بن المبارك وفضيل بن عياض وغيرهم كانوا يشددون في روايتهم .

وبعد عهد التابعين حينما سال سيل فتنة الوضع من الفسقة والوضاعين في جنب واحد ، فأخذ احتياط ولاية الحديث وأربابه المخلصين في جنب آخر يزداد شدة ؛ حتى أن الإمام الشافعي رضى الله عنه الذي كان من ارشد تلامذة مالك رحمه الله كان أشد نقدا لروايات شيوخه الكبار كما لك وامثاله (٣) وكانت مراسيل الزهري رضى الله تعالى عنه مما لم يجدر بالقبول (٤) ويحيى بن معين رحمه الله لم يكن يجمع من الروايات الا ما تعددت طرقه وأقل ما ثبتت عنده من ثلاثين طريقا (٥) .

وكان إبراهيم بن سعيد يدعى أنه لم يجمع في كتبه من الروايات الا ما ثبتت عنده روايتها من مائة طرق مختلفة (٦) .

اما امام السنة احمد بن حنبل فكان في الاحتياط والحزم في الرواية نارا على علم في اندية العلماء .

والحق ان مسنده قد جمع روايات غير قليلة قد قيل فيها انها اضعف

(١) تهذيب الاسماء ص ٥٣١ - ٥٣٢ (٢) جامع بيان العلم ج ٢ ص ٤٨ -

تاريخ دمشق لابن عساكر ج ٤ ص ١٧٢ (٣) رسالة الامام الشافعي ص ٥٢ - ٥٣

(٤) الطبقات الكبرى ج ١ ص ١٠ (٥) تهذيب الاسماء ص ٦٢٩ (٦) طبقات

الروايات

الحفاظ - طبقة - ٨ - رقم ١٧

الروايات ؛ ولكن لم يكن من شرطه في مسنده انه لا يروى فيه الا ما يستحق القبول بل لاحظ في جمعه ما كان يحتمل الصحة احتمالا لا ما ، رجاء ان يقدر له النقد . اما نقد امامي السنة البخاري ومسلم فقد خضع دونه الفطاحل سلفا وخلفا حتى ان حذاق المحققين والجهابذة من عصرنا قد سلموا لها الفضل فيمن سلف وخلف (١) والحق ان الذين يعول عليهم من المحدثين لا احتياطهم البالغ تأليفهم انطق بلسان الحال قبل ان ينطقوا بلسان القال - وذلك لانهم اذا وجدوا واوادني خلف او فرقا ما في مروياتهم اوردوه بعينه وسترى ذلك في كل ما الف من زمان تأليف المسند لابي داود الطيالسي من كتب الحديث المعتمدة . حتى ان عبد الله ابن امام السنة احمد بن حنبل الراوى لمسند ابيه قد اوضح الفرق الكائن في اللفظ قراءة وكتابة كما وجد في ميل من المسند لفظة مكتوبة بمقطعات فوضح ان هذه اللفظة المكتوبة بالمقطعات قد وجدت هكذا في الاصل ولكني حينما قرأتها على شيعي فقرأها مركبة (٢) ومسئلة الرواية بالمعنى والرواية بالالفاظ التي تبحث كتب الاصول فيها ، اوثق شاهد وادل دليل على انها وجدت بجماعة من المحدثين اول عصر الجمع ، وان لم يكن من بادئ بدئه فمن اقرب ما يكون بعده ولم تكن تدع الاحتياط في رواية الحديث بجهاد المستطاع .

وهؤلاء خدم الحديث المخلصون ، للتنقيب عن الحديث ، بلغوا في الاسناد ذروة الكمال ؛ ولا يستعمل الاسناد ونقده جمعوا ذخرا كريما وكنزا عظيما من اسماء الرجال الذي ليس له في العالمين مثال ؛ حتى ان فضيلة الاستاذ المحقق الطائر الصيت اسفر نعر ومرجليوث وغيرهما اثنوا عليهم الثناء الجميل - وهم الذين جاهزوا بسوآت الوضاعين علمنا وطلعوا الاحاديث حديثا حديثا بامعان وثبت ثم حللوا وجزأوها ، وقابوا بين الاحاديث المؤلفة المعنى ، واخترعوا لها اصول الدراية والرواية ؛ واخترعوا الموضوعات من مسكاتها ، وفتشوا عن

(٧) ثريدين آف اسلام - ص ٢٩ (٢) مسند احمد ج ٤ ص ٩١

الاحاديث المدرجة ، ثم نهوا على اللفظ المدرج ومحلّه ؛ ولقاء الحديث من الموضوعات اخترعوا اصولاً دونك بعضها .

( الف ) ما روى في المناقب وفضائل الأشخاص والقبائل والبلاد من الروايات اعمها ساقطة الاعتبار لا يعول عليها ( ب ) ما بشر بها الابرا الكبير ازاء العمل الصغير فان اعمها موضوع ( ج ) ما بحث في اصطلاح اوامر دنيوى يبعد كل منها من شأن الرسالة جدير بان لا يقبل عموماً . ومن شاء الاطلاع عليها بالاستقصاء فليراجع كتب الاصول من الفقه والحديث يراها مشحونة بها - فهؤلاء خدم الحديث بجهادهم العلمى قد قطعوا دابر الوضاعين في جهة ، وفي جهة اخرى الفواتيلفات قد حظيت بالقبول وعول عليها النقد في الصحة بفعلوا لها محلا ورتبوا لها مراتب من حيث درجة قبولها وصحتها فعدت كنز اعظيما وذخرا ثميناً وليس ببعيد أن لا تخلو هذه التآليف والمجاميع ايضاً من الروايات الساقطة عن الاعتبار ، بل الحق ان المحدثين الكرام بانفسهم تعقبوا على بعض اجزائها ، ومع ذلك لا ريب لمرتاب ان المحدثين لسعيهم البالغ وجهدهم التام قد اعدوا النقد وتهذيبها عدة تدافع عن حوزتها وتناضل من ورائها بل يسوغ لى ان ابوح بلسان طلق وبيان ذلق من غير أن اخاف لومة لائم او رد راد أن ما عندنا من عدة النقد والتمييز بين صحتها وضعفها ورفعها ووضعها لا توجد امة علمية تقدم ازاءه ادبها ولو بلغت مناهل الثريا .

وما ذكرناه آنفاً من الحركة في المحدثين لسد ابواب وضع الاحاديث بثبات الجاش فقد اخذ في عهد النبي عليه السلام وجعل يدب ديباً ويسير رويداً كما دلت عليه الاحاديث نفسها من حيث لم تدع للشك مجالاً ، وقدمته آنفاً ولكن مع ذلك فضيلة الاستاذ المحقق غولديزير يرى ان ذلك قد بدأ في غضون القرن اثنى والثلاث من الهجرة وانبث في المحدثين فيه فانه يقول « ان السبيل السهل الذى سلكه المتقون من المحدثين في سعيهم البليغ لاستقصاء الوضع في الاحاديث وقطع دابره لأعرب ما يوجد في التاريخ الادبى فانهم استعملوا هذا النرض الدينى الاحاديث

الاحاديث الموضوعة والمدرجة التي ادرجوا فيها من عند انفسهم ما كان فيه وعيد شديد للوضاعين « وذلك التفاضل الالمانى يزعم ان حديث من كذب على مستعمدا فليتبوأ مقعده من النار ، وما فى معناه قد وضعها المحدثون ليصرفوا الوضاعين عن وضع الحديث ! ومع ذلك يقول ان هذه الرواية وما فى معناها تروى من زهاء ثمانين طريقا وبعض الروايات منها يوصل سندها الى عثمان بن عفان وغيره من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين (١) .

فهو لا يحسب هذه الروايات مما يعول عليها فى الصحة ويوثق بها - ولكنه لم يبين لقوله هذا وجهها وجيها ولا دليلا قويا - وعندى ان مثل هذا الرأى لا يقوم عليه دليل ولا يزيد على قول فارغ ووهم محض ، يبعد عن شأن مثله - وعلى كل ذلك يتأق لنا ان نبت القول فى ان رأى التفاضل غولد زهير فى وضع رواية من كذب على الخ من غير أن يقوم عليه دليل ، رأى كله استبداد ؛ وهو من مثله لغريب ؛ لان فتنة وضع الحديث قد اخذت تمغوفى عهد النبي عليه السلام ، وقدمر قولنا فيه فى باب الوضع ؛ وايضا انه عليه السلام قد عاقب الوضاع بعقاب شديد ؛ ولذلك اى يحجب فى دعوانا وغمرة فى رأينا اذا رتاينا انه عليه السلام بنفسه قد نهى الناس عن اختلاق الكذب عليه وحذر الناس منه ؟ أليس ذلك مما يقارن القياس ؟ بل لو لم يصدروا من مثل مجد الهادى عليه الصلاة والسلام الذى قد رزق من الذكاء والفهم والتدبر حفظا وافرا ، لكان ذلك من مثله بعيدا .

المحدثون الكرام واعتزالهم عن روابط الدولة

لابد انهضة العلوم من يد الدولة ؛ ولذلك لم تزل رهيبة تفرقها بمساعدتها فالعلوم العربية والفنون الفارسية وادبها قد نشأ بعناية الخلفاء العباسية وسلاطين الاسلام وبلغت مبالغها الرفيع ؛ كذلك نرى ان نهضة العلوم الاسلامية واللغة الاردوية فى ايامنا السعيدة هذه ، فى وطننا الحبيب هذا ، لم يقم اكثرها على ساق الابعناية عظيمة النظام خلد الله ملكه ، فان دائرة المعارف التى نحن حاضرون



في حفلتها الاولى، وجل مساعيها العلمية ثمرة قطرة من نعام هذا الكريم و نقيان  
يبدى هذا الجواد، ونعم انه لكبير واذا صدر من الكبير امر خطير فليس  
بغريب - ولكن تاريخ ادب الحديث، عندي، لم يزل غنيا عن مساعدة الخلفاء  
وسلاطين الاسلام سواء كانوا بني امية او العباسيين - فالمحدثون الكرام الذين  
بمقاومتهم الكوارث ومكابدتهم المشاق قد حزنوا كنوز هذا العلم الرزين وذخره  
الثمين، فضلا عن ان يحظوا بمساعدة الخلفاء والملوك، هم ورحمهم الله قد  
اضلوا دريئة نوابيهم وعرض مصائبهم فساموهم باشد عذاب - و اى عذاب  
تركوه في العقاب، فان نال بعضهم منهم بعض العناية والعاطفة الكريمة  
ليظلالهم بظل ملوكيتهم فهو لاء المخلصون، مخلصو الدين، مجاثم الابهاء، تماثيل  
الصدق، رفضوا ظلمهم السابغ وكرههم البالغ - فان استظل بعضهم بظلمهم والاهم  
بولائهم فابرحت في سطوة الملوكية وابهتها حياتهم تنقضي بين الخوف والرجاء  
والنعم والبرحاء - ويدلك على ذلك ان المضادة بين ارباب الدول والمحدثين  
لم تقل منذ عهد الخلفاء الراشدين - فسيدنا عمر رضي الله عنه وارضاه، قد عاتب  
اباهيرية رضي الله عنه، وكان يسوغ له ذلك سدا للريعة الكذب الى النبي  
عليه السلام، على كثرة روايته (١) وحبس ابن مسعود و ابا الدرداء و ابا مسعود  
الانصارى عليها (٢) و ابو ذر الغفاري الزاهد الاواب ايضا اصبح هدف ذلك  
العقاب (٣) ثم مع تقلبات اهل الدول واربابها اخذت علائق المحدثين تتقلب معها  
تقلبا سيئا حذوا القذة بالقذة والسبى بالسبى - ولذلك اكابر المحدثين و اوعان  
السياسة جانيا - ثم خالف سلطان زمانه بعضهم خلافا ظاهرا واستقام ببعضهم  
الاعتزال الى آخر الاحوال من حلول الآجال - فهو لاء العبادلة الاربعة الذين  
هم اساس علم الحديث ودعايته، منهم ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
لم يخض غمارها ولم يتاوت بعارها وشنارها قبل؛ وحينما دعاه مروان ليكون

(١) طبقات ابن سعد ج ٢ قسم ٢ ص ١٨ (٢) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٧

(٣) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٦

هو أيضا من طلبة الخلافة رفض دعوته وأبى أن يخضع لها كل الأباء (١) وكذلك عبدالله بن عباس رضى الله عنهما لم يشبهه غبار الفتن السكاينة بين عبدالله بن الزبير وعبد الملك (٢) .

نعم قد نخرج عبدالله بن عمر وبن العاص الى صفين لأمير أبيه وأصراره عليه ولكنه سوى خروجه اليها لم يزل طاهر الذيل في القتال (٣) .

وعدا أولئك، من الصحابة والتابعين الذين أكثرهم كانوا يعدون أساس علم الحديث ودعائمه لم يزالوا بمعزل عن الفتن السياسية فأبوزر (٤) ومجد بن مسلمة (٥) وسعيد بن المسيب (٦) وأبو العالمة (٧) والمطرف (٨) والحسن بن سيار (٩) ومسروق (١٠) وأمثالهم ظلوا على مراحل من الحروب التحزبية عهد نشأتها - فكم منهم من أثر السجن وتجل الشدائد ورضى عن الجور بوجه باسم وانف شادخ ! ولكن لم يركن هؤلاء عشاق الصدق والحق ضد إيمانهم - فسعيد بن المسيب قد عذب بالسياط من قبل عبدالله بن الزبير وعمال بني أمية ولكن لم يدع (رضى الله عنه) رضى الجمهور من المسلمين فلم يبايع احدا قبل أن يبايعوا (١١) .

وفي عهد الأمويين عدا العصر الذهبي المذهبي لعمر بن عبدالعزيز رحمه الله الأئمة الكبار من المحدثين عامة ، نأوا عن السياسة جانبا وضادوهم كل المضادة فالحسن البصرى وأمثاله قد قاسوا الشدائد من الملوك الأموية وعمالها ، ولكن مع ذلك أبوا كل الأباء أن يخضعوا لولايتهم - وكذلك عبيد الله بن أبي رافع (١٢)

(١) طبقات ابن سعد - ج ٤ - قسم ١ - ص ١١١ (٢) اسد الغابة - ج ٣ ص ١٩٣  
(٣) اسد الغابة - ج ٣ ص ٢٣٤ (٤) طبقات ابن سعد - ج ٤ قسم ١ ص ١٦١  
(٥) طبقات ابن سعد - ج ٣ قسم ٢ ص ٢٠ (٦) طبقات ابن سعد - ج ٥ ص ٩٠ (٧) طبقات ابن سعد - ج ١ قسم ١ ص ٨٢ (٨) طبقات ابن سعد ج ٧ قسم ١ ص ١٠٣ (٩) طبقات ابن سعد - ج ٧ قسم ١ ص ١١٩ (١٠) طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٢٥ (١١) طبقات ابن سعد - ج ٥ ص ٩٠ و ٩١ (١٢) الكامل للبيروني ج ١ ص ٢٨٤ .

وابن ابی کثیر (۱) وغیرہا قد خالفوہم جہارا فغو قبووا لمخالفتہم ایاہم۔ ومناظرۃ  
احنف بن قیس مع معاویۃ رضی اللہ عنہ ومناظرۃ الاعمش مع عبد الملک ومناظرۃ  
الحسن البصری مع عمر بن ہبیرۃ اللی نقلہا ابن خلکان فی وفيات الاعیان (۲)  
تدل علی ان روابط المحدثین مع بنی امیۃ وعمالہا لم تزل مقطوعۃ مرہوبۃ .

ولما انقرض الامویون واستخلف العباسیون فہؤلأ الملوك ، حجابۃ لواء  
الاسلام الاحداث لما استقر بہم القرار وتمکنوا من الدولۃ کل التمكن تجانس  
صنیعہم بصنیع الامویین مع المحدثین۔ فالمنصور العباسی قد امر بقتل سفیان  
الثوری (۳) رضی اللہ عنہ وعذب مالک بن انس بالسیاط (۴) واما السنۃ احمد  
بن حنبل رضی اللہ عنہ قد تجرع غصص الآلام من مثل المامون الکریم الخبیر  
بقدر ذوی الاقدار المبجل العلم والعلماء ، ما غادر سمۃ سوداء علی ممر الایام لئلہ  
من خلفاء الاسلام بل کل امام من الائمة الاربعۃ رضی اللہ عنہم لم یسلم من  
ظلم العباسیین ، وكذلك مؤلفو الصحاح الستۃ لم یصم احد منهم جبینہ بولایۃ  
ای ملک وامیر ، بل ذخر الحدیث الاہم الذی لم یزل الی الآن معمول المحدثین  
لیس الاثرۃ جہد المظلومین ، مظلومی الدول مقہوری الملوك المحدثین .

لا شک ان کثیرا من رواۃ الحدیث وخدمہ الذین تقدم ذکرہم آنفا ،  
قد خدموا الملوك والامراء وجاسوہم وقرّبوا دینہم ولكن عدا البعض  
منہم لم یکن یعد عند ائمة الحدیث ولا اقرب الی الاعتبار ولا یمن یعول علیہ وفی  
ہؤلأ القلیلین کان ابن شہاب الزہری رحمہ اللہ تعالیٰ فہو قد صاحب خلفاء  
بنی امیۃ الی زمان ؛ وروایاتہ فی کتب الحدیث اکثر من ان تحصی ؛ ولہ  
فی رواۃ الحدیث مکان مکین ، وقد تفرج علیہ کثیر من اجلاء المحدثین ،  
ولہ سہم کبیر فی تدوین الحدیث حتی لو قلنا انہ عما د لقصر التدوین لساکنا  
من المبالغین ولا من المطرین .

(۱) تذکرۃ الحفاظ - ج ۱ ص ۱۱۵ (۲) طبع اور بارقم ۱۵۵ و ۲۷۰ و  
۳۰۴ (۳) تہذیب الاسماء ص ۲۸۷ (۴) وفيات الاعیان طبع اور بارقم ۵۶۰  
اما (۴)

أما المستشرق الشهير الألمانى غولد زيهر يرى انه رحمه الله فى بنى أمية كان يضع من الاحاديث ما يلائمهم ، وهو الذى وضع رواية لاتشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد الخ لييجل فى عين الناس بلاد بنى أمية فى الشام (١) وان صح قوله هذا فلا يحيد من ان يسقط عن الاعتبار عدد وافر من الاحاديث التى قد قبلها المحدثون ووثقوها ، ولكن صدق الزهرى ومكانه كما سلم عند المحدثين قد عرفها كل من له علاقة بادب الحديث ، ولزاد على ذلك ما باح به بعد التحقيق فى وثيقه واعتباره المحقق الألمانى الشهير سور ووتس ، وهذا الفاضل قد خضعت دونه فى النقد رقاب الخواص والعوام من الاوربيين ، وله شغف باسماء الرجال ما ليس بقليل ، وناهيك بعظمته انه ممن اعتنى اعتناء كاملا بتصحيح طبقات ابن سعد ونشرها ولتقدم ما قاله هذا الفاضل فى الزهرى رحمه الله « ان مثل الزهرى لا يفتخر شيئا ولا يفترى كلمة لكرامة احد عنده ، بل بينه وبين عبد الملك لم يزل اختلاف الآراء وربما استحجر الكلام بينهما وابتخر الى مجازة الحد « اما رايه فى رواية « لاتشد الرجال » الخ انها ليست من موضوعات الزهرى بل رواها رحمه الله تعالى بصحيح علمه وقوى يقينه (٢) - والاصل ان المحدثين قد اختلفوا فى مسألة التعاون مع الجورة من السلاطين على ثلاث فرق ففرقة لم تعترف بجوازها مطلقا ، وانخرى تجوزها لكن فى الخير فقط ، والباقي لم تزل قائمة على سابقها فى التعاون هم خيرا كان او شرا - وهذه الفرقة الثالثة تعرف عند العلماء الكرام بعلماء السوء وقد كثر عددهم حتى طفحت بذكرهم كتب الرجال - ومن شاء مراجعة ذلك فليراجع ميزان الاعتدال - فانه قد حوى ذكر اكثرها - ويتأق لنا ان نلقب الثانية بالمقتصدين - ومن اولئك كان الشعى ، وقبيصة ، والاوزاعى ، ومالك بن انس ، والشافعى ، ورجاء بن حيوة ، رضوان الله عليهم اجمعين - وهؤلاء كانوا يترددون الى الامراء ويصاحبونهم ويسعون فى ان يهدوهم الى الصراط المستقيم ويثبتوا المثبتين

(١) المطالعات الاسلامية - ج ٢ ص ٣٥ و ٣٩ و ٤٠ (٢) اسلامك كلچر ج ٢ ص

حتى امام دار الهجرة مالك بن انس رضى الله عنه قد قيل له مرة انك تدخل على السلاطين وهم يظهرون ويجورون ! فاجابهم « يرحمك الله فابن الكلام بالحق » (١) .  
وعندى ابن الامام الزهري رحمه الله ايضا كان منهم فمنهم من قد تعلق باهداب خد منهم صنيع الزهري رضى الله عنه ، والبعض كما مثال مالك بن انس واشيا في رحمة الله وغيرهما قد انكروا - واما الفرقة الاولى فيسوغ لنا ان نعرفهم بالمتقشفين ، ومنهم سفيان الثوري ، وايوب السختياني وابوقلابة وعبد الله بن المبارك ، ومعمرو وسحنون وغيرهم - اما سحنون فكان يقول ان من ذهب الى القاضي ثلاث مرات من غير حاجة فلا تقبل شهادته .

• - مكان النساء في درس الحديث وتدرسه

قد وقفنا من درس تاريخ العلوم والفنون ان الكريكات من النساء والتجيبات منهن لم يكن لهن في درسه نصيب وان كان فلم يكن الا شذوذا والشاذ كالمعدوم ولكن الخائضات من النساء في عباب الحديث فكانت لهن مع الرجال يد ظافرة وسعى غير قليل - ومن تصفح تاريخ علم الحديث رأى في اول نظرة ان المئات من النساء لم تنشر بدرس الحديث فقط بل كان منهن عدد وافر في التدريس له باع طويل وصيت طائر لحذته فيه وتضلعه منه والنساء المسلمات اللاتي يعرفن في عصرنا بالصنف اللطيف كن مثل الرجال فيما خلا من القرون يتحملن مشاق السفر بوجه باسم وعزيمة راسخة في طلب هذا العلم الثمين ؛ قد وجهن وجهتهن الى المراكز العلمية الشهيرة ، وحضرن حلق دروس القطا حل بعددها الكثير مصطفة بالصفوف كالرجال محتكة مناكبها بمناكب اولى الافعال ، وتنان شهادات الفضل من العلماء الذين كان يشار اليهم بالبنان ؛ وفي المدارس الشهيرة التي جمعت الرجال والنساء قد افد نهم ؛ بل الخذاق من المحدثين قد حضروا دروسهن وعدوا ذلك لهم فخرا .

فهذه الفاضلات النبيلات لا يزال الزمان يردد صدى اعما لهن الفعيفية

(١) جامع بيان العلم ج - ٢ - ص ١٨٥ ، ١٨٦

وغزارة

وغزارة علمهن الكريم علما فان نرست السن قاهن فقد نطقت السن حالهن  
سرا وجهرا بما اصنعي اليها العالم طرا؛

تلك آثارنا تدل علينا فانظر وابعدنا الى الآثار

اي سفر من اسفار الحديث عرى من تذكارهن - واي مكتبة لم تتزين  
جباها بسيرتهن .

رب حى كيت ليس فيه - اهل يرتجى انفسه وضر  
وعظام تحت التراب وفوق الا رض منها آثار حمد وشكر

فلقد ترى فهارس النسخ الخطية القديمة في كثير من المكاتب متضلعة بسيرتهن ،  
وكتب الرجال بشهادة فضلهم في التدريس طائفة ، اسماؤهن في المدرسين زينة  
الاسفار ، كما ان اعمالهن فخر لامة المختار ، ( صلى الله عليه وسلم وعلى آله الاطهار  
الى يوم القرار ) حتى ان كل من له ادنى علاقة بالحديث وان لم يرزق سعي  
التنقيب يرى في اسانيد كتب الحديث انهن حلان فيها حلول العقد من الجيد ،  
بل قل انهن اصبحن فيها بيت القصيد - ومن اراد الاطلاع على ذلك فليراجع  
ما نشرته دائرة المعارف بجيد رآباد دكن ( الهند ) وغيرها من كتب الاسانيد  
والرجال يجد فيها تذكار كثير من النساء من حيث المعلومات - فهذه امهات  
المؤمنين باسرهن ، بعد انقضاء عهد النبوة ، ثم التابعيات اصبحت سها مهن في  
رواية الحديث ، وسعين في بقائه اشهر من ان يذكر - فان المؤلفات الحديثية  
بانواعها المختلفة تجد فيها الوفا من الرويات ترويهام نساء واجدرهن  
بالذكر واخصهن بالتنويه ام المؤمنات عاتشة الصديقة رضى الله عنها وارضاهها  
فانها قد عدت في اكثر من مكان مكين ، وكما لاحظت وافر في الرواية  
كذلك لها سهم كبير في الدراية - وقد لوح الى ذلك العلامة السيد سليمان  
الندوي في تأليفه الاثني ، سيرة عائشة ، الحاوي لها من التخصص في الدراية  
مع الرواية - وأنحر من الراويات ترى سيرهن في الجزء الثامن من طبقات  
ابن سعد .

وبعد أن الفت الكتب المهمة من الحديث في غضون المائة الثالثة والرابعة ترى كثيرا من المحدثات قد تضلعت بهذه الكتب وحذقن فيها وكانت لمن يد في تدريسها ايضا ، وقد ذكر الخطيب البغدادي بعضهن في تاليفه تاريخ بغداد ، فمنهن فاطمة بنت عبد الرحمن المتوفاة سنة اثنتى عشرة بعد ثلثائة ، وهى لحياتها الزاهدية ولباسها عرفت بالصوفية ، وفاطمة بنت ابن ابي داود ، وامة الوحيد بنت المحاملى المتوفاة سنة سبع وسبعين بعد ثلثائة ، وجمعة بنت احمد ، قد اُفدن بدرس الحديث واشتهرن من حيث الحديث (١) .

وفي غضون المائة الخامسة والسادسة وجدت من النساء فاضلات محدثات قد اعترف بفضلهن المهرة الخذاق من المحدثين ، وقد ذكر بعضهن مؤلف شذرات الذهب في كتابه ، فمنهن فاطمة المتوفاة سنة ثمانين بعد اربائة وهى كانت بنت حسن بن على الدقاق الصوفي الشهير ، وقرينة اشهر الصوفيين ابي القاسم القشيري رحمه الله تعالى ، وكانت من اشهر المحدثات والمحدثين في المائة الخامسة من الهجرة وقد امتازت في مبادئ تعليمها بحسن الخط ثم حظيت بسهم وافر في العلوم الاسلامية ، ثم حثت راحلة طالبها الى المراكز العلمية الشهيرة ، وتعلقت باهداب الفطاحل من المحدثين ، وبرزت نسيجة وحدها في الحديث وكانت تعد من اشهر المحدثات والمحدثين وفاقته في عصرها بعلم الاسناد . (٢)

وكانت كريمة بنت احمد رحمه الله تعالى تعد ركنا ركينا للحديث (٣) ، وتخصر دروسها العلماء الكبار كالفاضل المؤرخ الشهير ابو المحاسن المصري (٤) والفاضل المحدث الفقيه المعروف بالخطيب البغدادي (٥) والمحدث الشهير

(١) تاريخ بغداد ج ٤ ، ص ٤٣٣ - ٤٤٤ (٢) شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٨ وفيات الاعيان طبع اوربا رقم ٤١٣ (٣) ابن الاثير ج ١ ص ٢٨ (٤) الطالعات الاسلامية ج ٢ ص ٤٠٥ حاشية ١ (٥) معجم الادباء ج ١ ص ٢٤٧ .

ابو عبد الله محمد بن نصر المعروف بالحيمدي الازدي (١) كلهم كانوا من جنة ثمارها العلمية ، وقد اعترف العلماء بفضائلها وسبقها في تدريس الجامع الصحيح للبخاري حتى ان محدث هرة ابذر رحمه الله تعالى قد وصي الطالبة ان لا يأخذوا الجامع الصحيح الا عنها (٢) .

والحق ان النساء كان هن حظ وافر وسهم كبير في تاريخ التدريس للجامع الصحيح كما اشار اليه الفاضل المستشرق غولد زيهر اما الشهيرات من معلمات الجامع الصحيح فمن فاطمة بنت محمد المتوفاة سنة تسع و ثلاثين بعد خمسمائة ؛ وشهادة بنت احمد المتوفاة سنة اربع واربعين بعد خمسمائة ، وست الوزراء بنت عمر المتوفاة سنة ست عشر بعد سبعائة (٣) وهن من اولئك الذين يجدر بان ينوه بهن - اما فاطمة فكانت اخذت الحديث عن المحدث الشهير سعيد بن العباد وكان المحدثون يذكرونها بمسندة اصحابها - اما شهادة فكان لها في الخط باع طويل ، وفي الحديث كانت سنداً ، واصحاب السير يذكرونها بخطاطة ، سند الحديث ، فيخر النساء - وجدها كان يعمل الابر ولذلك عرف بالابري - وابوها قد رزق شغفا بالحديث فأخذه عن ابيه في عصره (٤) وراعى في تعليمها اتقان الاساس والفزادة ، وكان زوجها رجلاً كريماً محباً للعلوم علي بن محمد وكان من الاعيان واختص بالامام المقتفى لامر الله ؛ ولعله رعاية لقرينته بنى مدرسة لاصحاب الشافعي على شاطئ دجلة والى جانبها رباطاً للصوفية ووقف عايشها وبقا خطيرا - وخلاصة القول ان شهادة رجبها الله تعالى قد رزقت صيتاً طائراً في الحديث وادتمارت بعناو سندها خصوصاً (٥) وكان يحضر حائمة درسها عدد وافر من الطلاب ، واصبحت الطائر وشهرتها ادعى بعضهم التلمذ منها اختلافاً واقتراء (٦) وايضا ست الوزراء كانت معروفة بالمسندة ودرست الجامع

- 
- (١) فهرست مكتبة بانكي فور ج ٥ ص ٩٨ - ٩٩ (٢) خطابات الاسلامية ج ٢ ص ٤٠٥ (٣) شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٢٣ و ٢٢٨ و ج ٦ ص ٤٠ (٤) السكوك لابن الاثير ج ١٠ ص ٣٤٦ (٥) وفيات الاعيان طبع اوربا رقم ٢٩٥ (٦) نفيع الطيب ج ٢ ص ٩٦ .



الصحيح بمصر ودمشق (١) منهم ام الخير أمة الخاق المتوفاة سنة احدى عشرة بعد تسع مائة وهى تعرف بخاتمة محدثات الحجاز (٢) وكذلك عائشة بنت عبدالمادى درست الجامع الصحيح (٣)

وبعد مطالعة كتب الرجال وحواشى المخطوطات فى علم الحديث واجازات المحدثين والاسانيد بيت القول فى ان النساء لم يدرسن الجامع الصحيح فقط على اسلوب يجدر به الثناء ويقدر قدره ؛ بل عدا الجامع الصحيح قد درسن الكتب الاخرى من الجوامع والسنن والاسانيد وتد باغ حفظهن فى ذلك ، مبلغا عظيما فام الخير فاطمة بنت على المتوفاة سنة اثنتين وثلاثين بعد خمسمائة ، وفاطمة الشهرزورية قد درست الصحيح لسلم بن الحجاج (٤) وفاطمة الجوزدانية المتوفاة سنة اربع وعشرين بعد خمسمائة قد درست المعاجم الثلاثة للطبرانى (٥) وزينب الحرائية المتوفاة سنة ثمان وثمانين بعد ستمائة كان يحضر درسها عدد خطير من الطلبة (٦) وهى رجمها الله تعالى قد اقلت الخطيب على المسند الضعيف لاه ام السنة احمد بن حنبل رحمه الله تعالى (٧) وجويرية بنت عمر والمتوفاة سنة ثلاث وثمانين بعد سبعائة ، وزينب بنت احمد بن عمر المتوفاة سنة اثنتين وعشرين بعد سبعائة قد كابدتا متاعب السفر الطويل فى طلب الحديث وألفتا الخطيب فى المدينة المنورة وفى مصر ، واقرأتاسنن الدارمى وسند عبد بن حميد ؛ وكانت الطالبة لاستشفاء غليل طالها تقصدهما ؛ من بلاد شاسعة وشقة بعيدة (٨) وزينب بنت احمد الكمال المتوفاة سنة اربعين وسبعائة قد اخذت دعات من الشهادات ، ودرست مسند ابى حنيفة رحمه الله تعالى ، والشانل للترمذى ، وشرح معانى الآثار للطائى

---

(١) شذرات الذهب ج ٦ ص ٤٠ (٢) شذرات الذهب ج ٨ ص ١٤ (٣) كتاب الامداد ص ٣٦ (٤) شذرات الذهب - ج ٤ ص ٠٠ - انصاف الاكابر ص ٦٤ (٥) كتاب الامم لايقظ الهمم ص ٣١ (٦) شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٠٤ (٧) كتاب الامداد ص ١٥ (٨) كتاب الامم ص ٢٨ - ٢٩ - شذرات الذهب ج ٦ ص ٥٦

وهذه

وهذه زينب أيضا قد أخذت معاني الآثار عن محدثة تعرف بعجيبة بنت أبي بكر (١) وهذه عجيبه قد قرأ عليها وعلى غيرها من المحدثات بعض كتب الحديث الرجال الاسلامي الشهير ابن بطوطة حين كان بدمشق (٢) ومحدث دمشق ووحيدها في فن السيرة، ابن عساكر الذي كان اخذ الحديث عن مائتين والاف محدث وعن ثمانين محدثة، وقد الف رحمه الله رسالة في سيرهن (٣)، وايضا قد نال شهادة الموطأ للإمام مالك رضي الله عنه عن زينب بنت عبد الرحمن المحدثه - والعلامة السيوطي رحمه الله تعالى قد قرأ الرسالة للإمام الشافعي رحمه الله على هاجر بنت محمد المحدثه (٤).

وبعد المائة السادسة من الهجرة قد اختلف سيلان جارفان في جهة الحروب الصليبية قد زعزعت بنيان دول الاسلام، وفي اخرى التتر قد قوضت خيامه وجعلت الارض - ارض السلم - عليها سافلها، ان كانت عساكر النصراني اعطاش تر توى من دماء المسلمين في جهة الغرب وتزعزع بنيان شرفها وسيادتها، وفي جهة الشرق كان هولاء كوداهية دهياء يسفك الدماء ويدوخ البلاد ويفسد في العباد - وفي المائة السابعة قد بلغ الجور مبلغا عظيما وسيل الطغيان با مواجه المتلاطمة وتياره المهيب المدهش قد عم بسيطة الاسلام واخذ ينصب من ههنا وههنا حتى طفحت به بلاد الاسلام وشرقت بدماء ابنائها الكرام، وقصر التمدن الاسلامي الشايع تراه كانه نحر من مكان سحيق لا يواك له ولا رفيق - واكن في تلك الايام ايام الغارات ايام انتهاك الحرمات، هذه مجاهدات العلوم بعواطفهن الحماسية كن يجاهدن في بقاء العلوم جهاد الابطال في حومات القتال؛ لم تدكدك عن ائمن الحروب ولم ترورعن الكوارث والكروب؛ وترى هناك بلجها دهن يابيع العلوم تنبع بنميرها

---

(١) شذرات الذهب ج ٤ ص ١٢٦ - كتاب الامداد ص ١٤ و ١٨ - قطف الثمر ص ٧٣ - المطالعات الاسلامية ج ٢ ص ٤٠٧ (٢) رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٢٥٣ (٣) معجم الادباء ج ٥ ص ٤٠ - ٤١ (٤) كتاب الامم ص ١٧

العذب كرامة انجارية صفاء وجلاء - اين الرجال ايها الرجال ! النساء ذوات  
 الخمر ربات السوار والحبال في تلك الايام ، ايام الفتن السود ، ايام الشقاء  
 والحمود ، سعيهن البليغ وجد هن الشديدي بعواطف الشجاعة الكاملة لم يزل  
 جديدا ! فكم من نساء قد سفرن في ايام هذه الفتن بكاملن بدورا ؛ وتركن  
 دوى فضلهن يدوى لمن دهورا - فهل من رجل وان كان عليا حق عليم  
 فضلا عن ماثرهن يذكر اسماءهن ؟ كلا ! قد نرسست الالسن وعميت القلوب  
 وعمت البؤى ؛ فلا يستطيع الا الى الله ولا حول ولا قوة الا بالله - نعم - على  
 رغم الفناء حفظتها بطون الاسفار - فيالنا من الاسف والعار ؛ فمن محدثات  
 هذا العصر الحريية بالذكر زينب بنت الشعري ( ٥٢٤ - ٦١٥ ) وكريمة  
 ( م سنة ٦٤١ ) وصفية بنات عبد الوهاب ، وزينب بنت المكي المتوفاة سنة  
 ثمان وثمانين بعد ستائة - اما زينب بنت الشعري فكفى لها فضلا ان ينتمى الى  
 شرف تلميذها ابدال ابن خلدكان ( ١ ) الفاضل الشهير ؛ وكريمة قد عرفت بمسندة  
 الشام ، وزينب قد امتازت بحضور حلقة دروسها افواج من الطلاب ( ٢ ) وقد  
 ترقى عدد المحدثات في غضون القرن الثامن والناسع رقيا بينما كما يدل على ذلك  
 ما سرده الحافظ الحجة الامام ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى من سير سبعين  
 ومائة من المحدثات في تأليفه الدرر الكامنة في احوال رجال المائة الثامنة -  
 وغيرهن من الفاضلات الكثيرات قد ذكرهن هذا الامام في تأليفه الآخر  
 انباء العمر - وفيهن كثير ممن قد حضر دروسهن وتشرف بالاستفادة منهن  
 مثل هذا الامام - و من المحدثات الاتي كن في القرن التاسع قد ذكرهن تلميذه  
 العلامة الامام السيخاوى في تأليفه المضوء اللامع - وفي هذا العصر ازاهر  
 العلامة ابن فهد قد تشرف بالاخذ عن ثلاثين ومائة محدثة قد ذكرهن في تأليفه  
 البديع معجم الشيوخ ونسخته الخطية محفوظة في مكتبة بانكي فور - الهند ( ٣ )

( ١ ) وفيات الاعيان طبع اوربا رقم ٥٠ : ( ٢ ) شذرات الذهب ج ٥ ص ٢١٢

٤٠٤ ( ٣ ) فهرست مكتبة بانكي فور ج ١٢ ص ٦٣ .

ومن محدثات القرن الثامن والتاسع أكثرهن قد عددن في كبار المحدثين فنهن  
 أم هانئ مريم بنت فخر الدين محمد المتوفاة سنة إحدى وسبعين وثمًا ثمانمائة قد حفظت  
 القرآن في صباها - وبعد أن اتقنت العلوم المتداولة ارتحلت إلى مكة المكرمة  
 ومصر وهناك أخذت الحديث عن حذاق المحدثين وبعد تكميل العلوم أخذت  
 تقرأ الحديث وتلقى الشهادة منها المحدثون وكانت رحمها الله تعالى بارعة  
 في الخط ما لكه إعنة النظم والنثر قد اذ عن لحذقها في الحديث المحدثون وناهيك  
 بفضل من كان مثل العلامة ابن فهد لها تلميذا وكانت رحمها الله تعالى تقيّة صالحة  
 صوامه وحجت ثلاث عشرة حجة .

وكذلك باي خاتون بنت أبي الحسن المتوفاة سنة أربع وستين وثمًا ثمانمائة قد  
 أخذت الحديث عن أبي بكر المزى الأكبر والأصغر وتلت الشهادات من  
 المحدثين والمحدثات وأقرأت الحديث في مصر والشام - وغيرهما كثيرات  
 قد ذكرهن العلامة ابن فهد في تأليفه معجم الشيوخ (١) .

والذي يسبح لي بمعرفة أن النساء أخذ ميلهن إلى الحديث وشغفن به  
 يتقهقر بعد القرن التاسع - ويدل على ذلك أن العيدروس في النور السافر، والمجبي  
 في خلاصة الأثر، ومحمد بن عبد الله النجدي في السحب الوايلة، لم يذكر في  
 كتبهم من القرن العاشر إلى القرن الثالث عشر أي في ثلاثة قرون الأضع نسوة  
 قد برزن في الحديث ولم تعد فيهن أكثر من ثلاث في طبقة الكبار من المحدثين .  
 ولكنه لا ينتج مما قلنا آتفا أن شغف النساء بالحديث كان تلاشي في تلك  
 القرون مطلقا لأن أسماء بنت كمال الدين موسى المتوفاة في سنة أربع بعد تسعمائة  
 كانت رحمها الله تعالى تدرس العلوم الإسلامية عامة والحديث خاصة - وكان  
 لها في عمال الدولة وولاتها نفوذ تام ومكان مكين حتى كانت تشفع في الأمور  
 إذا شفعت بجلالها وعظمتها عندهم - (٢) وكذلك عائشة بنت محمد بن أحمد،  
 قرينة مصالح الدين، المتوفاة سنة ست بعد تسعمائة قد درست كثيرا من

(١) نسخة بالنكي فور ص ٦٦٥ و٨ (٢) النور السافر نسخة المكتبة الامبراطورية

الطلاب منهم ابن طولون امير مصر ثم فوض اليها التدريس بد شقي في المدرسة الصالحية (١) وكذلك فاطمة المتوفاة سنة خمس وعشرين بعد تسعة كانت تعد افضل الفضلاء في عصرها (٢)

وخاتمة المحدثات التي وقفت عليها في السحب الوابلة لمحمد بن عبد الله النجدي - هي رحمها الله تعالى قد ولدت في منتصف القرن الثاني عشر وكان لها في حسن الخط فضل لا ينكر - قد تضلعت بالعلوم الاسلامية ونسخت بيدها كتباً كثيرة وجمعت مكتبة ثاثة - وكانت في الحديث ذات باع طويل ونظر غائر ومادة غزيرة ، ظفرت بشهادات الحديث من الاعلام في تلك الايام ومن حيث انها محدثة كان لها صيت طائر ؛ وفي آخر عمرها هاجرت الى مكة المكرمة زادها الله شرفاً وتعظيماً وجعلتها لها سكنى ؛ وهناك اشتغلت بتأسيس مكتبة عمومية - وقد حضر درسها هناك المحدثون الكبار والوا منها الشهادات فمن يجد منهم بالذكر الشيخ عمر الحنفى والشيخ محمد صالح - ثم بعد ايام وقفت مكتبتها لله الكريم المتعال - ثم خرجت الى مدينة الرسول ابى البتول وتوفيت سنة سبع واربعين بعد المائتين والاف رحمها الله تعالى رحمة الابرار واسكنها جنات تجري من تحتها الانهار (٣)

وقد حوت المخطوطات العربية وحواشيها وكتب اسانيد الحديث ايضا اسماء من تعلمت الحديث وعلمت من النساء فن تلك الاسفار ، المشيخة مع التخريج ، وكتاب الكفاية ، اللذان نسختها محفوظتان في مكتبة بانكى فور (الهند) واتجدن في حواشيها واسانيدها مئات من النساء قد احتكت مناكبها بمنالك الرجال في المدارس في درس كتب الحديث وبعضها قد حظيت بسهم وافر في تدريسه ايضا (٤)

- 
- (١) تاج الطبقات نسخة بانكى فور ج ٩ ص ٢٥ (٢) تاج الطبقات ج ١٠ ص ١٤٥ (٣) السحب الوابلة النسخة المخطوطة بمكتبة بانكى فور ص ٣٣٥ - ٣٣٧ (٤) فهرست مكتبة بانكى فور ج ٥ قسم ١ ص ١٠١ و ٢٠٤ و ٥٤٠ وغيرها .  
الاسناد

هـ - الاسناد في علم الحديث ، وتكميله

مكان الاسناد في ادب الحديث مكان الاساس من البناء او الروح من الجسد فكما انه لا قيام للبناء اذا لم يكن له اساس ، ولا قوام للجسد اذا عرى عن الروح كذلك ادب الحديث ليس بادب اذا عرى عن الاسناد وذخره الذي ادخرته القرون الاربعة الاولى من الحديث ترى في كل حديث منه سلسلة رواة تصعبه وهذا الذي يحوى سلسلة الرواة هو الذي يعبر عنه بالاسناد واما الحديث نفسه سواء كان قول الرسول او فعله صلى الله عليه وسلم ، فيعرف بمتم الحديث .

فاذن الحديث عبارة عن جزئين . اولها الاسناد ، وثانيها المتن - وهذان الجزآن يعرفان عند المحققين باصلي ادب الحديث الذي تدور عليهما رحاه . وعندهم اذا عساه تغير ما من سنده في اى محل كان اوفى مثته من اى نوع كان يتحول الحديث من صورة الى صورة وينتقل من حال الى حال بالنسبة الى نوعية تغيره ومن شاء الاطلاع عليه فليراجع اى كتاب شاء من اصول الحديث ، وبيان سلسلة الرواة بهذا النمط يعد لادب الحديث مقاماً عالياً يهتم به لخصوصيته الخاصة ، فاذا عبرنا عن هذه الخصوصية الخاصة بالامتياز الداخلى لم نستعمل لها الا يناسب لها لان هذه الخصوصية تمتد اخالة في ادب الحديث نفسه ، والخصائص التى قد منها ما ساقا سرية بان نعبر عنها بالخصائص الخارجية لانها نشأت لاحوال خارجية ، فهى خارجة عن ادب الحديث نفسه .

#### اختراع اسلوب الاسناد

اما الاسناد فعند جميع العلماء هو مما يختص بالحديث ويمتاز به ، والعلماء المستشرقون ايضا يرون ذلك كما يتضح من قول فضيلة الاستاذ المستشرق دارغولمته « للمسلمين ان يفتخروا بعلم الحديث » (١) ولا شك في ان المسلمين كما التزموا الاسناد واهتموا به لا يكاد يرى له نظير في غيره من الآداب .

الاسناد في عين فضيلة الاستاذين هو روتس والكائناتى

فضيلة الاستاذ الايطالى اى الكائناتى قد عرض سؤالا بديعا فى أمر الاسناد وذلك ان اسلوب الاسناد هل ابدعته العرب ام ابدعه قوم ما قبلهم ، ثم تلقاه العرب ممن قبلهم دأبهم فى تلقى العلوم الآخر من قوم آخرين ، ولكن هذا الفاضل لم يشف عليل هذه المسئلة ، ولم يقض فيها بما تشتفى به النفس ويلاج به الصدر وقد برهن على ادعائه هذا بقوله الغريب الانيق وذاك « ان العرب سكان الصحارى والفلوات ، سكان الغابات والقفار ، بل منهم شبه الوحش ، مغلوبو الغيظ ، ابلهية المتعصبون الذين لم يسهم من غضارة التمدن مس ادنى ، يستحيل من شما ثلهم ان يكونوا ابداعا الاسانيد ومخترعى هذا الاسلوب الانيق » (١) فانظر ايها الناظر المتثبت الحصيف أليس هذا نارغا عن الدليل ؛ أليس اسلوب هذا القول من امارات ذلك التمدن الذى ثلب عليها العرب واكل لحومهم ومع هذا فقوله هذا كله قدبنى على الظن وان الظن لا يغنى من الحق شيئا بل كان يتحتم على فضيلته ان يثبت ان العرب ليس لهم نصيب فى اختراعه بل لغيرهم - ولكن العجب انه نفى عن العرب اختراع الاسانيد ولم ينسبه الى غيرهم - وان هذا من مثله لبعيد مع انه فى مجبوحه تحقيقه فريده وفى التمتع من غضارة التمدن وحيد .

وقد سد خلل ما اخل فيه الفاضل الكائناتى الاستاذ المحقق هوروتس فانه قد كسا ظن الكائناتى العارى عن التحقيق ، حل التحقيق الحقيق وقد اثبت بعد ايراد امثلة غير قليلة ان اليهود هم الذين استعملوا الاسناد قبل العرب بزمان بعيد - وقد اثبت ان اليهود كانوا استعملوا الاسناد فى العهد الموسوى ، وفى العهد التالى قد توجد اسانيد طويلة ، (٢) .

قد حل هذه العقدة قبل الكائناتى وهوروتس

سند الائمة الامام ابن حزم رحمه الله تعالى

وانى لست من اولئك الذين ينكرون قياس الكائناتى المحض ولا انضمام

(١) تاريخ الاسلام ج ١ ص ٣٠ (٢) دار اسلام ج ٥ ص ٢٩ و ٧٥ .

من الثناء على الفاضل هور ووتس لتحقيقه الدل - ولكن لا اكاد اتاخر  
عن العجب في ان المسئلة التي عسرت على المستشرق الايطالى الشهير ، وكذلك  
ثمرة التحقيق الذى جناها المحقق الالماني الشهير بعد تنقيب تفصدت به ثمايا  
جبينه ، في القرن المتمم للعشرين ، قد قضى وطره من حل تلك العقدة مع  
التفصيل الذى اتى به المستشرق الالماني في تحقيقه ، محدث انداسى قبل تحقيقه  
بنحو الف سنة - وهذا المحدث الانداسى هو ابو محمد بن على بن حزم المعروف  
بالامام ابن حزم - وهو في العلماء الاسلاميين واسطة العقدة وفي محققهم امام  
النقد - وعدا لتحقيقه الاثني هذا ، تصانيفه قد بلغت في ضخامتها منتهاه - وقصارى  
القول ان تصانيفه من حيث الفوائد طائفة ومن حيث المصنعة في المصنفين  
الاسلاميين عدا تصانيف الامام ابن جرير الطبرى قد سبقت سبق الجواد في  
الرهان (١) - ومن تصانيفه الشهيرة تصنيف يعرف بكتاب الفصل - في الملل  
والنحل - وفي هذا الكتاب قد اتى المصنف على روايات احكام الاسلام بقول  
فصل بسيط ؛ وبين فيه اقسامها ؛ وعرف فيها ان اى قسم من اقسامها قد استعمل  
قبل العرب في ادب النصارى واليهود - وهذا نص ما اورده الامام في كتاب  
الفصل في الملل فيما يتعلق بروايات الاحكام (٢) .

« ان نقل المسلمين لكل ما ذكرنا ينقسم اقساماً ستة - اولها شيء ينقله اهل  
المشرق والمغرب عن امثالهم جيلاً جيلاً لا يختلف مؤمن ولا كافر ونصف غير  
معاند للشاهدة . . . . .

والثاني شيء نقلته الكافة عن مثلها حتى يبلغ الامر كذلك الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم . . . . .

والثالث ما نقله الثقة عن الثقة حتى يبلغ الى النبي صلى الله عليه وسلم ، فيخرج  
كل واحد منهم باسم الذى اخبره ونسبه ؛ وكلهم معروف الحال والعين والعدالة  
والزمان والمكان . . . . . وهذا نقل خص الله تعالى به المسلمين دون سائر اهل

---

(١) معجم الادباء ج ٥ ص ٨٨ (٢) الفصل في الملل والنحل طبع مصر ج ٢  
ص ٦٧ - ٧٠



الملل كلها وابقاه عندهم غصبا جديدا على قديم الدهور من اربعمائة عام ونحسين  
عاما . . . . .

والرابع شيء نقله اهل المشرق والمغرب او الكافة او الواحد الثقة عن  
امثالهم الى ان يبلغ من ليس بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم الا واحد فاكثروا ،  
فسكت ذلك المبلوغ اليه عن اخبره بتلك الشريعة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
فلم يعرف من هو . . . . . ومن هذا النوع كثير من نقل اليهود  
بل هو ا على ما عندهم لانهم لا يقربون فيه من موسى كقربنا فيه من محمد صلى الله  
عليه وسلم بل يقفون ولا بدحيث بينهم وبين موسى عليه السلام ازيد من ثلاثين  
عصرا في ازيد من الف ونجسائة عام - وانما يبلغون بالنقل الى هلال وشمالي  
وشمعون ومرعيا واما مثلهم - واظن ان لهم مسئلة واحدة فقط يروونها عن  
حبر من احبارهم عن نبي من متاخرى انبيائهم اخذها عنه مشافهة في نكاح الرجل  
ابنته اذا مات عنها اخوه - واما النصراني فليس عندهم من صفة هذا النقل  
الاتحريم الطلاق وحده .

والخامس شيء نقل كما ذكرنا ، اما بنقل اهل المشرق والمغرب او كافة عن  
كافة او ثقة عن ثقة حتى يبلغ الى النبي صلى الله عليه وسلم ، الا ان في الطريق  
رجلا مجرورا بكذب او غفلة او مجهول الحال . . . . . وهذه  
صفة نقل اليهود والنصارى فيما اضافوه الى انبيائهم .

والسادس نقل باحد الوجوه التي قدمنا ادا بنقل من بين المشرق والمغرب  
او بالكافة ، او بالثقة عن الثقة ، حتى يبلغ ذلك الى صاحب او تابع ، او ادام دونها  
انه قال كذا او حكم بكذا غير مضاف ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهذا الصنف من النقل هو صفة جميع نقل اليهود لشرائعهم التي هم عليها الآن  
فما ليس في التوراة وهو صفة جميع نقل النصراني حاشا لتحريم الطلاق ، الا ان  
اليهود لا يمكنهم ان يبلغوا في ذلك الى صاحب نبي اصلا ولا الى تابع له واعلى  
من يقف عنده النصراني الشيعيون ثم بواس . .

لا شك

لاشك في ان توضيح ابن حزم عار عن القطعية والتفصيل والاختصاص الذي اتى به هوروتس في هذه المسئلة لكنه لاشك في ان الفاضل المحدث الاندلسي قد اتى بما اورده الاستاذ الالماني هوروتس من الوقائع العمومية والتأيج المهمة التي استنتج منها اعنى ان اليهود كانوا استعملوا الاسناد في ادبهم ، واما قوله اى هوروتس انهم استعملوه في العهد الموسوى فيقضى عليه انه مورد شك ومحل ارتياب قوى لانه ( اى هوروتس ) لم يورد دليلا ما على ان الاسانيد التي نسبت الى العهد الموسوى لم تلحق في زمن بعده كما اشار اليه الامام ابن حزم رحمه الله تعالى ؛ ولان في العهد الابتدائى لليهود لا توجد ذخيرة ما لاسماء الرجال وذلك قد اعترف به هوروتس ايضا ولذلك لا يعيد للانسان من الشك في الجهة عن احوال روايتهم كما قال الامام ابن حزم رحمه الله .

#### الاسناد في ادب اهل الهند

لاشك في ان اليهود والنصارى ايضا قد استعملوا الاسناد قبل العرب ولكن هل استعملوها سواهم قوم ما ام لا ؟ قد يعسر القول في ان اليونانيين والروميين هل استعملوا الاسناد ام لا - لكن الهندوك قد استعملوه في ادبهم مع ان هذا البحث لم تمسه يد التنقيب وارجو انى اول رجل كشف عنه القناع كما اخبرنى به صديقى الدكتور فروده سندرباغجى - فطبق قواه يوجد من ادب الهند في الهندوك والبوذيين والخينيين استعمال الاسناد في محال شتى ويدل على ذلك ما يوجد في القطعة الاولى من مهارتا « ان ويس قد صنعه وكتبه غنيش ويسا مغيان رواه وبين يدي الملك جنم جى تلاه - وهناك سوتى كان حاضرا ، فسمعه ورواه بين يدي العلماء ( ١ ) وكذلك يوجد الاسناد في فرانا ايضا - ( ٢ ) وشروح ويذا ايضا لم تخل من سلاسل الاسناد وان كانت

( ١ ) الترجمة الانجليزية لها بهارتا عن پى - سى - رأى ج ١ ، رقم ١ - ارجع ايضا الى تاريخ ادب الهند لوتترتس ج ١ - ص ٣٢٣ - ٣٢٤ ( ٢ ) ارجع الى شنكهيان ارنكا نقل كيتيه ص ٧١ - ٧٢ .

قصيرة جدا - نعم لم يوجد في ادب بوذا شيء من ذكر الرواة سوى ان في رواية كل متن يقول الراوى انى سمعت كذا ( ولكن عنى سمع فليس لذلك فيه تصريح ) نعم قد توجد سلسلة الرواة في زمن بعده ، لاسيما في الادب الذى قد الف في اللغة السنسكريتية ولكن الآن لم يوجد له اثر ولا عين سوى ترجمته باللغة التبتية ودونكم ما ذكرت في خاتمة سدنج يوغ من سلسلة الرواة - بوذا - بحر دهر - نخرجون - ناغستودهي - اريديو - كندا كرتي سكير كستا - راترا مترا - دهر م بهسدر - غونا متي - منجو سرجنا نا - اموغشري - ويرا متي - وجايو كرتي - ورفرجنا - دهر ما بهدرا - شري بهدرا - دهر ما قالا - شكيا دهر جا - واكشوا را كرتي - رتنا كرتي - ونا راترا - دهر ما بدهي .

وآخر من في هذه الرواة هو رجل من سكان شرق الهند ، وهو الذى تولى ترجمة - سدنج يوغ - الى اللغة التبتية بأمر عال لم كان يعرف - برون - باعانة منجوسرى رانا ونسخته الى الآن محفوظة في مكتبة فرنسا (١) .

#### ابتداء استعمال الاسناد في الحديث

اما عندنا ، معشر المسلمين ، فمسئلة ابتداء الاسناد واستعماله في الاسلام اهم من امر اختراعه وابتدائه - فعند فضيلة الاستاذ الكائناني ان اول من استعمل الاسناد هو الزهرى المتوفى سنة اربع وعشرين بعد المائة - وتلامذته كوسى بن عقبة ، وابن اسحاق وغيرهم ، هم الذين بلغوه درجة الرقى فعلى رأى الكائناني استعمال الاسناد في الحديث لم يكن الا بعد سنة خمس وعشرين ومائة من الهجرة ؛ وترقى بعد سنة خمسين ومائة (٢) . وعند هوروتس ابتداءه كان قبل الثالث الثالث في المائة الاولى من الهجرة - اما فضيلة الاستاذ هوروتس بعد ايراد بعض الدلائل القوية على دعواه يقول « ان الاسناد في سنة خمس وسبعين كان يستعمل عموما استعما لا ابتداءيا وليس لاحد أن

(١) فهرست كوردير كتب تبت ج ٣ ص ١٦٣ و ١٦٩ - وغيرها (٢) تاريخ

ينكر على عروية استعمال الاسناد لاجل ان لا يوجد في تحايره الاسناد الاشادا  
( اما عند الكاثناني فان عروية لم يستعمل الاسناد قط ) ليس لاحد ان  
يضرب الصفح عن الاحاديث التي يرويها عروية باسنادها الكاملة ( كما فعله  
الكاثناني ) والحق ان في عصر عروية كان استعمال الاسناد شائعا وان لم يبلغ  
مبلغا يعد للحديث جزءا ضروريا (١) وعندى هذه المسئلة اى مسئلة ابتداء  
استعمال الاسناد كما هى مهمة كذلك هى عسرة جدا ولكن ليس للشك بحال  
في ان راي هوروتس يقارب راي المحدثين ودعواهم فيه - ويدل على ذلك  
قول ابن سيرين وغيره من الائمة ، ان الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين  
لم يكونوا يكثر ثون بالاسناد في عصرهم الاول ، ولكن من عصر الفتن اخذوا  
يشددون في ذلك - والمراد بالفتنة هما فتنة على كرم الله وجهه عند البعض ؛  
وعند الآخرين فتنة عثمان رضى الله عنه - وقد قيل في الامام على رضى الله عنه  
انه امر طلبة الحديث ان لا ينسخوا الحديث الا باسناد (٢) وابوهند عبد الرحمن  
الصحافي كان يسدد عصاه الى تلامذته مروعا اذا ضربوا الصفح عن الاسناد  
في نقل الحديث (٣) فمن هذه الامثال وشدة احتياط الصحابة في امر الحديث  
يستنتج من غير شك ومرة ان الاسناد أخذ يستعمل من المائة الاولى قبل  
وسطها وفي اواخرها صار للحديث جزء لا ينفك .

#### تكميل الاسناد بين المسلمين

نعم الاسناد قد استعمله علماء الاسلام ، ولكن مهدوا له اصولا محكمة  
ملئت حكمة واستوعبت ضبطا ، وبلغوها ذروة الكمال ، ولاجله ادخروا ذخرا  
اسماء الرجال - وهى التي تدور عليها رضى عظمة الحديث وقدره وقيمته وجعلوا  
لصحته اقساما ؛ ولكل قسم جعلوا مراتب لقبوله اوردته - نعم قد كان في  
الهندوك واليهود اسلوب الاسناد ولكن لم تكن عندهم له اصول يعتمدونها

(١) اسلامك كلچر ج ١ ص ٥٥٠ - ٥٥١ (٢) شرح المواهب للزرقاني - ج ٥

ص ٤٧٤ (٣) اسد الغابة تذكرة ابى هند عبد الرحمن .

ويسلكونها ولم يخترعوا التقديها ، ما يصار إليها ويعتمد عليها رواية او دراية ؛ بل لم يخطر ببال الهندوك ان يصنعوا بالاسناد صنيعة ليستفاد به ويعملوا به عملا يقدر به قدره - اما فن اسما الرجال الذي هو روح الاسناد فلا يرى له في ادبهم التقديم عين ولا اثر بل قل ان ادبهم لم يزل محروما من اصول التاريخ - وكذلك اليهود ، ادبهم القديم عار عن اسما الرجال وعن استعمال اصول التاريخ فيه ؛ بل ليس له في ادبهم حظ ولا نصيب ما - ولذلك ترى الاسناد الذي يوجد في ادبهم القديم جسا عاريا عن الروح ، حتى ان يمثل هور ووتس قد اضطر الى ان يكتب ان في الادب التلمودي ليس لاصول التاريخ اسم ولا رسم - وزد على ذلك ان اقدم كتب اليهود في اسما الرجال هو الف بعد ستة خمس وثمانين وثمانمائة اي بعد مائة سنة من تأليف اول كتاب للمسلمين في هذا الموضوع ؛ وان اهم كتب اليهود في هذا العصر قد الفت في الممالك الاسلامية - فما تان الحقيقةتان تقضيان على ان غلو اليهود بالتاريخ كان رهين اثر المسلمين (١) .

#### الاسانيد المختلفة ومطالعة الاضافية

اما علماء الاسلام فلم يمهّدوا للاسناد اصولا حكيمه فقط بل امعنوا في مطالعة الاسانيد المختلفة وجعلوا لها مراتب وانزلوها منازلها كما حكى ان احمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني قد جمعهم مجلس فتذاكروا اجود الاسانيد فقال قائل منهم ان اجود الاسانيد « شعبة عن قتادة عن سعيد عن عامر اني ام سلمة عن ام سلمة رضى الله تعالى عنهم - وقال علي بن المديني ان اوثق الاسانيد ابن عون عن محمد بن عبيدة عن علي - وقال احمد بن حنبل اوثق الاسانيد الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم » اما البخاري رضى الله عنه فاوثق الاسانيد عنده مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهم اما المتأخرون فقد اضافوا اليه احمد بن حنبل عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر وعند المحدثين يعرف هذا الاسناد بسلسلة الذهب ونظير هذا في ادب الحديث قد عرّض وجوده كما قال السيوطي ان في مسند احمد بن حنبل رضى الله عنه

مع ضحا مته لم يوجد بهذا الاسناد اى احمد عن الشافعى عن مالك الخ غير اربع روايات (١) وقد سعى بعض المحدثين في تعيين اضعف الروايات ايضا فعند بعضهم اضعف الاسانيد محمد بن مروان عن الكلبى عن ابى صالح عن ابن عباس (١) .

#### استعمال الاسناد فى كتب الحديث

اما بدء استعمال الاسناد فى ادب الحديث فكان حديثا حديثا ، والى المائة الرابعة لم يزل على هذا المنوال - ولكن فى نهاية المائة الاولى حينما حوتها بطون الاسفار وانشعبت من هذا الادب علوم شتى اخذوا يستحجون الاسناد فى الكتب ايضا دأبهم فى الاحاديث المفردة - ومحا فظة على الاحتياط خوفا من التحريف فى الحديث وتصحيحه جعل معلو الحديث وفنونه المختلفة ديدنهم فى شهادات تلاذتهم ان يذكروا المعلمين المحدثين الذين رووا عنهم الكتب الحديثية ، واخذوها عنهم كلها او بعضها ، مع بيان مقدار ما رووا ، ان كلافكلا او جزءا بجزءا - وكان من شروط الشهادة ايضا ان يقرأ على التلازمة الشهادة بجميع ما ذكرناه آنفا - وكان من واجباتهم فى ذلك ايضا ان يبلغوا سندهم من معلمهم الى مصنف الكتاب - والى يومنا هذا ، هذا الدأب مستمر فى المدارس القديمة ، ان الشهادة التى ينالها التلميذ لم يذكروا فيها ان التلميذ قد قرأ على شيخه كتابا او كتب فقط ، بل يلزم عليهم ان يذكروا المعلمين الذين رووا عنهم الكتاب الى ان يبلغوا سنده الى المصنف .

#### عصرنا هذا غنى عن هذا التكميل

اسلوب تعليم الحديث الذى قد مناه كان جديرا بالعصر الذى كان يعز فيه وجود الكتب ، ولم ترد على بعض النسخ الخطوية ؛ ولذلك ، لم تزل معرضة للتحريف والتصحيح حتى كان غير عسير على المحرف والمصنف ان يفعل بها دايشاء - ولكن فى هذا العصر ازاهر الذى كثرت فيه المطابع ونشرت الكتب نشر لم يوجد له فيما خلا من القرون مثال فإى عائد يعود علينا بتبعنا

صنيع علمائنا الاقدمين في ان نذكر من قرأنا عليه او نبأغ سندنا الى مصنفى الامهات الست وغيرها بل اذا اعرضنا عنه وراعينا صحة الطبع والتزمتنا في نشر الكتاب ان لا ينشر في الطلبة الا اذا وقع عليها من العلماء من كان سندنا في الحديث مساهما له الفضل فيه مصدقا بتوقيعه انه عانى بنفسه مقابلتها بنسخة معتبرة صحيحة لكان اعود وانفع .

ولكن من سوء حظنا ان علماء عصرنا الحاضر لا يستحسنون ان يرغبوا عن طريق الاقدمين ؛ ويرون اتباع سنة الاقدمين في شهادة الحديث (سند الحديث) ضربا لازما - نعم اذا اريد بذلك علو الاسناد فلم يخالفه ولن يخالفه لان ذلك من المزايا التي لا تنكر - والحق ان اصول تعليم الحديث بل تعليم كافة العلوم الدينية لم يبق منه الا رسمه وتلاشي روحه - واولئك الذين يرون اتباع سنن الاقدمين واجبا في سند الحديث لا يعرفون فنون الحديث الاسماء ها - عظمت حيرتي حينما قال لي شيخ قدافى عمره في تدريس الحديث ، ان اقدم كتب الرجال تاريخ البخاري رحمة الله عليه - لست شعري لو قال طبقات ابن سعد .

#### اسناد النسخ الخطية

اسلوب الاسناد قد تجاوز الاحاديث المتفرقة الى جوامعها من كتبهم بلغ الى نسخها الخطية ايضا ؛ فان المحدثين الزموا على طلبتها في نسخها ان يذكر وا في ما ينسخون من كتب الحديث ، سلسلة شيوخهم حتى يبالغوا بها الى جامع الكتاب مع كتابهم ونسبهم قبل الافتتاح او بعده اوفى الصفحة الاولى من الكتاب اوفى محل واضح منه وليكتب صاحب النسخة زمن قراءة الكتاب ومحل قراءته واسماء رفقاءه الذين شاركوه في درسه (١) والذي ذكرناه من اصول النسخ يجد كل من شاء في الصفحة الاولى اوفى الحواشي اوفى خاتمة الكتاب من النسخ الخطية لكتب الحديث وما يتعلق به من الفنون ، مصرحا مفصلا

(١) مقدمة ابن الصلاح ص: ٨ - ٨٢ تدريب الراوى ص: ١٥٨ ، فتح المتيث ص: ٢٦٥

كالنسخة الخطية لسنن أبي داود الكائنة بمكتبة برلن (١) وسند أبي داود الطيالسي والسنن للدارمي، والمشيخة مع التخريج للبخاري، وكتاب الكفاية للخطيب البغدادي، وتاريخ دمشق لابن عساكر (٢) وقد رأيت بعينى هاتين هذه النسخ مع صفاتها التي وصفتها بمكتبة بانكى فور (الهند) ولعلها امثال لمن اراد الاطلاع عليها وقد توجد نسخ خطية غارية عن هذه الاوصاف ولكنها لا تخلو من وجهين الاول انها ناقصة اما من اولها او آخرها ولذلك قد ضاعت منها تلك الاوصاف التي ذكرناها والثاني نسختها كتاب لم يكن لهم من علوم الحديث نصيب؛ ولم ينسخوا الا للعوام، فبعيد أن يكون فيها للطلبة والمحدثين حظ ما وذلك لم يراعوا في نسخها ما كان يتحتم عليهم من اقتفاء الاصول في نسخ كتب الحديث.

تاريخ تحرير هذه الاوصاف مفصلا

في الظن الغالب ان تحرير هذه التفاصيل قد اخذت في المائة الثانية؛ ومخطوطات ذلك العهد الاغر قد تلاشت وان لم يكن فالأقل ان عيني لم تحظ بشرف رؤيتها - ولكن هناك في كتب اصول الحديث امور وتفاصيل يتأق من رءاها ان يقول ما قلته ويدعى ما ادعيت - وذلك ان حفص بن غياث (م سنة ١٩٤هـ) الكائن في المائة الثانية قد قضى في مرافعة مستدلا بهذه التفاصيل وقد وقع فضيل بن عياض المتوفى سنة سبع وثمانين بعد المائة ان لا يجوز لمحدث ان يأخذ سماع رجل فيحبسه عنه، ومن فعل ذلك فقد ظلم نفسه - ويقال ان ابن شهاب الزهري رضى الله عنه ايضا كان يرى ذلك (٣) والذي اعلم بالامر ان هذه التفاصيل التي ملكها فن الحديث لا ينازع في هذه المزايا الكاملة والتفاصيل العامة ادب اى لغة - قد رأيت الفهارس العديدة المفصلة لكتب اللغة اليونانية واللاتينية والسريانية والعبرانية ولكن لم اظفر بمجهدى البليغ على تلك التفاصيل

(١) فهرست الكتب العربية ببرلين لألوردت ج ٢ رقم ٢٤٦٠

(٢) فهرست مكتبة بانكى فور ج ٥ جزء ١ رقم ٢٤١ و ٢٥٤ و ٢٦٢

(٣) مقدمة ابن الصلاح ص ٨٢



التي قد حوّاها اذبح الحديث - نعم في تراجم كتب السنسكريتية الى اللغة التبتية قد وجدت فهارس طوالا لعلها في نسخها التي قد مر ذكرها آتفا؛ ولكنها عارية عن مزايا التفصيل التي امتاز بها اذبح الحديث و ذكرتها آتفا - فهذه التفصيل للنسخ الخطية من حيث الفحص عن صحتها وسقمها اثن الا شياء واغلاها - ولقد ان هذه الحواشي في النسخ الخطية اليونانية نحتاج الى الشواهد الخارجية في التنقيب عن صحتها وسقمها - وتلك الشواهد الخارجية لا تفيد اليقين ولا معشار ما تفيد هذه الشواهد الداخلية ولذلك يعسر على القائل في اى نسخة خطية من اليونانية ان يقول بيقينه التام انها نقل صحيح لاصلها - ولكن النسخ الخطية الحديثة لمزاياها الخاصة يسوغ للقائل القول في صحة نقلها المعتمد من غير شبهة وريبة .

#### استعمال الاسناد في العلوم الأخرى من الادب العربي

قد بدأ الاسناد من الحديث وكتبه ولكنه شاع في غيره من العلوم العربية شيئا فشيئا وذلك ترى في كتب الجغرافيا والتاريخ والادب اللطيف وغيرها اسانيد طوالا - فقد اعترف الفاضل المستشرق مارغوليت في تحريره هذا - ان في ادب العرب بعض الكتب لم تحتو الا المطالب السوقيه واكن مع ذلك مؤلفوها قد اثبتوا به اسماء روايتهم مع بيان الزمان والمحل الذي رووها ويدل على ذلك مصارع العشاق لمؤلفه السراج الذي حوى قصص النساء والرجال الذين قضوا نحبهم في العشق - فالمؤلف لم يراع فيه الصحة فقط بل لم يدع محلا ولا تاريخا سمع فيه هذه الحكايات ، مع ذكر اسماء روايتهم مفضلا (١) والحق ان العلوم العربية وفنونها في استعمال الاسناد قد تفردت في العالم .

وكذلك المحقق هيتى امريكى قد صرح في ضمن استعمال الاسناد في الكتب التاريخية ان اسلوب العرب في تأليف التاريخ اسلوب ليس له نظير وانه يقضى اهم ما يحتاج اليه هذا الزمان في تأليف التاريخ وبه يستعين الانسان في بلوغه

(١) عرب استورينس ص ٢٠

اصول الوقائع ويقف به على اثر الرواة وسلسلتها (۱)  
 ايها الفطاحل قد قد مت بين يدكم بعض مميزات الحديث ولكني اعتقد أن العلماء  
 الحاضرين في هذه الحلقة لسعة مطالعتهم وحذقهم في هذا الفن يقدرّون على ان  
 يفيدوا العالم العلمي باهم مما قد منته وارجو أن تلك الفوائد والمميزات لعظم  
 قدرها تكون يد اوسا عدا في ميدان التحقيق .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين

وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا

محمد وآله وصحبه اجمعين آمين

(۱) اوريجن اسلامك اسٹیٹ ص ۳



— ❦ —



(۷)

۱۸۵۳



## تصحيح خطأ الطبع

الصفحة	السطر	الخطأ	الاصواب
٢	١٥	لخصتها	لخصته
٢	١٥	عبدوت عندها	عبدوت عنده
٣	٢	و كان يوافق	و كان ذلك يوافق
٤	١٩	فصرفتها	و حرفتها
٤	٢٠	اخربتها	افسدتها
٥	٣	وقد اصبكت	قد اصبكت
٨	٧	و ما عائق يعرق و لا	و امي عائق يعرق و امي
		مانع يمنع عن	مانع يمنع من
٩	٦	و كان حفظة	و كان حفظها
٩	الحاشية (١٠)	ج ١١ - ص ٢٧	ج ١١ - ص ٢٧ ; مسند احمد بن حنبل ج ٢ ص ٣١٢ - ٣١٨ -
١٢	٣	بيت المقدس	دمشق
١٢	٨	لا يتيسر	لا يتعسر
١٣	١٩	حتى حلق الحديد	حتى خشب سقفه
١٣	الحاشية (٧)		و تهذيب الاسماء ص ١١٧
١٤	٣	و كذلك الذهبي	و كذلك الذهلي
١٤	٥	قد بذل.....دينار	قد بذل جميع ماله
١٤	٧ - ٨	اتعظوا بسوقهم و عبروا	اتعظوا بسيرتهم و اعتبروا
		بشوقهم	بشوقهم
١٤	٢٠	و الفياض	و نفياض

( ٢ )

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٥	٧ - ٦	ثلاثون ألف طالب	أكثر من ثلاثين ألف طالب
١٥	٩	أبو مسلم	أبو سالم
١٦	٢٠	إن نشأته	إن عهد نشأته
١٧	٩	فبعث القبيلة	فبعثت القبيلة
١٧	الحاشية (١)	ص ٢ - ٣ - ٨٣ - ٨٤	ج ٢ ص ٢ - ٣ - ٨٣ - ٨٤
١٨	١٩	كان رسخ	كان ارسخ
١٩	٢	الطالقاني	الطانكائي
١٩	٣	محمد بن حسين	محمد بن الحسين
١٩	الحاشية (٢)	رقم ١١٣٤	١١٣٤
٢٠	٣	ر تنشأ العواطف	ر تنشئ العواطف
٢٠	الحاشية (١)	كتاب القضاة	كتاب الرلاة و القضاة
٢١	٨	الراضين	راضين
٢١	١٤	ارنبدة انفه	نحو ارنبدة انفه
٢٣	٦	بأحسن	بأخس
٢٣	١٤	و الآخرين	و الآخرين الذين
٢٣	الحاشية (٢)	ص ١٢	ص ١٠٢
٢٤	٢	بتبليغه	لتبليغه
٢٥	الحاشية (٤)	ص ٢٩	ص ٣٩
٢٥	الحاشية (٦)		و تهذيب الاسماء ص ٦٢٦
٢٧	١٦	بجهدا	بجهدا

الصفحة	السطر	الخطأ	الصراف
٢٧	٢١	و ثبت	و تثبت
٢٨	١٩	لا توجد	لا تكاد
٢٨	٢٠	و قدمتة	كما قدمتة
٣٠	٢	و نعم	نعم
٣١	٨ - ٩	و الحسن بن سيار	و الحسن بن سيار
٣١	الحاشية (١٠)		و تهذيب التهذيب ص
			١١١
٣٣	٦	قد عرفها	كذلك قد عرفها
٣٣	٢٢	اجمعين	اجمعين (٣)
٣٣	الحاشية	(١٤) جامع بيان العلم ج ٢ (٣) جامع بيان العلم ج ١	
٣٤	٢١	افد نهم	افد نهما
٣٤	الحاشية	ج ٢	ج ١
٣٦	٥	امة الوحيد	امة الواحد
٣٦	٧	من حيث الحديث	من حيث المحدثات
٣٦	١١	بنت حسن	بنت ابي علي الحسن
٣٦	١٣	لحسن الخط	بحسن الخط
٣٦	١٩	ابو الحسن	ابى الحسن
٣٦	الحاشية (٢)	ج ٥ ص ٤٨ -	ج ٣ ص ٣٩٥
٣٧	١	ابو عبد الله	ابى عبد الله
٣٧	٩	سنة ست عشر	سنة ست عشرة
٣٧	١٠	سعيد بن العبار	سعيد بن العيار
٣٧	الحاشية (٣)	ج ٢٢٨	ج ٢٤٨

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٨	١	سنة احدى عشرة بعد	سنة اثنتي عشرة بعد تسع
		تسع مائة	مائة
٣٨	١٣	جوزية بنت عمر	جوزية بنت احمد
٣٨		ج ٤ - ص ٠٠	ج ٤ - ص ١٠٠ -
٣٨		ج ٤ ص ٥٤	ج ٤ ص ٥٤ و ٢٨٠
٣٩		ج ٤ -	ج ٤ -
٤٤	٢	عليل	غليل
٤٧	١٢ و ١٤	استعملوا	استعملوا
٤٨	١	سوا ان	سوا انه
٤٨	٦	جردها	و جرا دها
٤٨	٨	ورفجنا - دهر ما بهدرا	ورفجنا دهر ما بهدرا
٥١	٤	عباس (١)	عباس (٢)
٥١	١٩	التكليف	التكليف
٥١	٢٣	نشرت	نشرت
٥١		ج ٢١ ص ٢١	ج ٢٠ - ص ٢١
٥١		الحاشية (١)	الحاشية
٥٢	٨	لا زما	لا زبا
٥٤	١٢	قد بدى	قد بدى
٥٤	١٩	رواته	رواتها
٥٤	٢١	هيتي امريكي	هتتي الامريكي
٥٥		الحاشية (١)	الحاشية
		ارويجن اسلامك	ارويجن ارف اسلامك
		استيت	استيت





٢٠  
١٨٤٣

مقالة السيد الخنيسري في تاريخ العرب -  
الجزء الثاني

Date No. Date No.

THE TIME



**RULES:—**

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

